

المتن الشهير في مصطلح الحديث

المسمى بـ

نخبة الفكر

لأبي الفضل الحافظ أحمد بن علي المعروف بـ "ابن حجر"

العسقلاني (م: ٨٥٢هـ)

وبله

إمداد النظر في توضيح نخبة الفكر

لأبي القاسم محمد الياس عبد الله الهمة نغري العجراتي

أستاذ الحديث النبوي بمدرسة دعوة الإيمان

إدارة الصديق د. يوسف د. جميل

سلسلة إحياء العلوم وحفظ المتن

المتن الشهير في مصطلح الحديث
المسمى بـ

نُجْبَةُ الْفِكْرِ

لأبي الفضل الحافظ أحمد بن علي المعروف بـ "ابن حجر"
العسقلاني (م: ٨٥٢هـ)

ويليه

إِمْدَادُ النَّظَرِ فِي تَوْضِيحِ نُجْبَةِ الْفِكْرِ

لأبي القاسم محمد إلياس عبد الله الهمة نغري الغجراتي
أستاذ الحديث النبوي بمدرسة دعوة الإيمان

إدارة الصديق ديوبند، دابيل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين؛ والصلاة والسلام على الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد!

فهذا متن متين في مصطلح أهل الحديث المسمى بنخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر مع توضيح مختصر، واعتمدت فيه على شرح المصنف، واقتبست في بعض المهمات من تعليقات شرحه؛ ليسهل حفظ المتن وفهمه قبل تدريس شرح نخبة الفكر.

منهج عملنا في الكتاب

* تصحيح الأغلاط الإملائية في المتن مع تقابل النسخ المختلفة المتداولة.

* كتابة النص وفق قواعد الإملاء الحديثة مع وضع علامات الترقيم عليها.

* تشكيل الكلمات الصعبة والمشكلة أو الملتبسة.

* توضيح ما خفي على المبتدي من عبارة المتن في الحاشية.

* تسهيل ضبط مضامين الفن بالعناوين فيها.

والله أسأل أن يوفقنا لمزيد من خدمة دينه القويم، ويجعله خالصاً

لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

أبو القاسم محمد الياس الهمة نغري الهندي

ليلة من رمضان ١٤٣٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ عَالِمًا قَدِيرًا؛ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
الَّذِي أَرْسَلَهُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ؛ وَسَلَّم
تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ التَّصَانِيفَ فِي إِصْطِلَاحِ أَهْلِ الْحَدِيثِ قَدْ كَثُرَتْ، وَبُسِطَتْ
وَاخْتُصِرَتْ؛

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ) ولا يزال، ولم يذكره لأن ما ثبت قدمه استحالة عدمه (عَالِمًا
قَدِيرًا)؛ بدأ المصنف بالبسملة ثم ثنى بالحمدلة اقتداءً بالقرآن الكريم، وتأسيا بالحديث
المشهور عند أهل الأثر: "كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع؛ ثم صلى
على النبي الكريم ﷺ بقوله: (وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أَرْسَلَهُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً) كَافَّةً:
حال من الناس، (بَشِيرًا وَنَذِيرًا) حال من الضمير المنصوب في أرسله، أي: أرسله مبشرا
لبعضهم ومنذرا لبعضهم؛ (وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ) والآل: أصله أهل، أبدلت الهاء همزة، فصارت
آل، توالى همزتان، فأبدلت الثانية ألفا؛ فصار آل؛ والمراد بالآل: إما من جهة النسب، كما
روي عن ابن عباس رضي الله عنهما، أنه قال: "هم أولاد علي وجعفر وعقيل والعباس"، أو
من جهة الدين، كما روي: عنه ﷺ: آل محمد كل تقي؛ [رواه الطبراني]، (وَصَحْبِهِ وَسَلَّم تَسْلِيمًا
كَثِيرًا).

(أَمَّا بَعْدُ): أي: بعد ما ذكر من الحمد والصلوة (فَإِنَّ التَّصَانِيفَ) جمع تصنيف بمعنى:
المصنّف، (فِي إِصْطِلَاحِ أَهْلِ الْحَدِيثِ قَدْ كَثُرَتْ)، للأئمة في القديم والحديث (وَبُسِطَتْ)
بالشروح والحواشي ليتوقّر علمها، (وَاخْتُصِرَتْ)؛ بحذف الزوائد على أصل المطالب ليتيسّر

فَسَأَلَنِي بَعْضُ الْإِخْوَانِ أَنْ أُلْخِصَ لَهُ الْمُهَمُّ مِنْ ذَلِكَ، فَأَجَبْتُهُ إِلَى سُؤَالِهِ رَجَاءَ الْإِنْدِرَاجِ فِي تِلْكَ الْمَسَائِلِكِ، فَأَقُولُ:

الْخَبَرُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ: طَرُقٌ بِلَا عَدَدٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ مَعَ حَصْرٍ: بِمَا فَوْقَ الْإِثْنَيْنِ، أَوْ بِهِمَا، أَوْ بِوَاحِدٍ:

فَهُمَا؛ (فَسَأَلَنِي بَعْضُ الْإِخْوَانِ أَنْ أُلْخِصَ لَهُ الْمُهَمُّ مِنْ ذَلِكَ) الفاء: للسببية، لأنه لما كانت التصانيف بعضها مبسطة، وبعضها مختصرة، ولم يكن شيء مُلَخَّصًا صار سببا لسؤاله، والمراد بالإخوان: الطلاب-؛ فأجاب المصنف أولا إلى سؤاله، ولَخَّصَه في أوراق لطيفة، وسَمَّاهُ "نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر"؛ فرغب جماعة إلى المصنف ثانيا: أن يضع عليها شرحا يحل رموزها، فأجاب ثانيا بقوله: (فَأَجَبْتُهُ إِلَى سُؤَالِهِ رَجَاءَ) طَمَعِ (الْإِنْدِرَاجِ فِي تِلْكَ الْمَسَائِلِكِ).

تقسيمات الخبر والحديث

التقسيم الأول للخبر باعتبار تعدد الأسانيد

(فَأَقُولُ): طالبا من الله التوفيق (الْخَبَرُ) عند علماء هذا الفن مرادف للحديث، فهو باعتبار وصوله إلينا (إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ: طَرُقٌ) أي: أسانيد كثيرة (بِلَا) حصر (عَدَدٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ مَعَ حَصْرٍ: بِمَا فَوْقَ الْإِثْنَيْنِ)، أي: بثلاثة فصاعدا، ما لم يجمع شروط المتواتر (أَوْ بِهِمَا)، أي: باثنين فقط، (أَوْ بِوَاحِدٍ) فقط؛ والمراد بقوله "أن يرد باثنين": أن لا يرد بأقل منهما، إذ الأقل في هذا الفن يقضي على الأكثر.

الملحوظة: ولا بد للمتواتر من أربعة شروط: الأول: أن يكون تعداد الرواة كثيرة، الثاني: أن تكون الكثرة من ابتداء السند إلى آخره مساوية، الثالث: أن العادة قد أحالت توافقه على الكذب، وكذا وقوعه منهم اتفاقا من غير قصد؛ الرابع: أن يكون مستند انتهائه الأمر المشاهد أو المسموع.

فَالْأَوَّلُ: **الْمُتَوَاتِرُ** الْمُفِيدُ لِلْعِلْمِ الْيَقِينِيِّ بِشُرُوطِهِ.

وَالثَّانِي: **الْمَشْهُورُ** وَهُوَ الْمُسْتَفِيزُ عَلَى رَأْيٍ.

وَالثَّالِثُ: **الْعَزِيزُ**، وَلَيْسَ شَرْطًا لِلصَّحِيحِ، خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَهُ.

وَالرَّابِعُ: **الْغَرِيبُ**.

وَكُلُّهَا - سِوَى الْأَوَّلِ - **آحَادٌ**.

وَفِيهَا: **الْمَقْبُولُ** وَ**الْمَرْدُودُ**؛ لِتَوْقُفِ الاستِدْلَالِ بِهَا عَلَى الْبَحْثِ

(فَالْأَوَّلُ: أي: ما له طرق بلا حصر (الْمُتَوَاتِرُ)، وأما تسميته "متواترا" فهو من قبيل تسمية المنقول باسم الناقل، وهو (الْمُفِيدُ لِلْعِلْمِ الْيَقِينِيِّ) أي: البديهي والضروري (بشروطه) التي تقدّمت؛ فأخرج المصنف بقيد "اليقيني" النظري؛ واليقين: هو الاعتقاد الجازم المطابق، (وَالثَّانِي: ما: له طرق محصورة أكثر من اثنين، وهو: (الْمَشْهُورُ) عند المحدثين، وسُمّي بذلك لشهرته، (وَهُوَ: الْمُسْتَفِيزُ عَلَى رَأْيٍ) جماعة من أئمة الفقهاء، وسُمّي بذلك لانتشاره؛ ومنهم: من غاير بين المستفيض والمشهور بأن المستفيض: ما يكون في ابتدائه وانتهائه سواءً، والمشهور: أعم من ذلك، (وَالثَّالِثُ: الْعَزِيزُ) وهو: أن لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين؛ وسُمّي بذلك إما لقلّة وجوده من: عَزَّيْعَزُّ، أو لكونه قويًا، من: عَزَّيْعَزُّ، أي: قوي بمجيئه من طريق آخر، (وَلَيْسَ شَرْطًا لِلصَّحِيحِ، خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَهُ) وهو أبو علي الجبائي من المعتزلة؛ (وَالرَّابِعُ: الْغَرِيبُ، وَكُلُّهَا) أي: الأقسام الأربعة المذكورة (-سِوَى الْأَوَّلِ-) وهو المتواتر، (آحَادٌ) ويقال لكل منها: خبر الواحد؛ وخبر الواحد في اللغة: ما يرويه شخص واحد، وفي الاصطلاح: ما لم يجمع شروط التواتر.

أخبار الآحاد من حيث القبول والرد؛ المقبول وأقسامه

(وَفِيهَا) أي: في الآحاد (الْمَقْبُولُ) وحكمه: ما يجب العمل به عند الجمهور، ويثبت به الحكم الشرعي؛ (وَ) فيها (الْمَرْدُودُ)، وحده: هو الذي لم يرجح صدق المخبر به، فلا يثبت به الحكم الشرعي؛ وبين دليل انقسام الآحاد إلى المقبول والمردود بقوله: (لِتَوْقُفِ الاستِدْلَالِ بِهَا

عَنْ أَحْوَالِ رَوَاتِهَا، دُونَ الْأَوَّلِ.

وَقَدْ يَقَعُ فِيهَا مَا يُفِيدُ الْعِلْمَ النَّظَرِيَّ بِالْقَرَائِنِ عَلَى الْمُخْتَارِ.

ثُمَّ الْغَرَابَةُ، إِمَّا: أَنْ تَكُونَ فِي أَصْلِ السَّنَدِ، أَوْ لَا.

فَالْأَوَّلُ: الْفَرْدُ الْمُطْلَقُ.

وَالثَّانِي: الْفَرْدُ النَّسْبِيُّ، وَيَقِلُّ إِطْلَاقُ الْفَرْدِيَّةِ عَلَيْهِ.



عَلَى الْبَحْثِ عَنْ أَحْوَالِ رَوَاتِهَا) من العدالة والضبط ونحوها، (دُونَ الْأَوَّلِ) وهو المتواتر؛ فكله مقبول لإفادته القطع صدق مخبره، بخلاف غيره من أخبار الآحاد؛ (وَقَدْ يَقَعُ فِيهَا) أي: في أخبار الآحاد المنقسمة إلى مشهور وعزيز وغريب (مَا يُفِيدُ الْعِلْمَ) اليقيني (النَّظَرِيَّ) أي: الحاصل بالنظر والاستدلال (بِالْقَرَائِنِ) ومن القرائن: ما أخرجه الشيخان في صحيحيهما، ومنها الحديث المشهور إذا كانت له طرق متباينة، ومنها المسلسل بالأئمة الحفاظ المتقنين؛ كما فصلها المصنف في شرحه (عَلَى الْمُخْتَارِ)، خلافاً لمن أبى ذلك؛ ومثال الخبر المحتق بالقرائن: كأن يخبر إنسان بموت ولده المريض، مع قرينة البكاء واحضار الكفن والنعش؛ وحاصل الكلام: أن المتواتر يفيد العلم اليقيني فقط، والآحاد تفيد العلم النظري إن كانت محتفة بالقرائن، وإلا فهي مفيدة للظن.

تقسيم الغريب

(ثُمَّ الْغَرَابَةُ إِمَّا: أَنْ تَكُونَ فِي أَصْلِ السَّنَدِ)، أي: في الموضع الذي يدور الإسناد عليه ويرجع، وهو طرفه الذي فيه الصحابي (أَوْ لَا) يكون كذلك، بأن يكون التفرد في أثنائه (فَالْأَوَّلُ: الْفَرْدُ الْمُطْلَقُ)، لأن التفرد في أصله، (وَالثَّانِي: الْفَرْدُ النَّسْبِيُّ)، سمي نسبياً لكون التفرد فيه حصل بالنسبة إلى شخص معين، ويقال له "الغريب" غالباً في الاستعمال؛ (وَيَقِلُّ إِطْلَاقُ الْفَرْدِيَّةِ عَلَيْهِ)؛ لأن الغريب والفرد مترادفان لغة واصطلاحاً، إلا أن أهل الاصطلاح غايروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال وقلته.

وَحَبْرُ الْآحَادِ بِنَقْلِ عَدْلٍ، تَامَ الضَّبْطُ، مُتَّصِلَ السَّنَدِ؛ غَيْرَ مُعَلَّلٍ
وَلَا شَاذٍّ: هُوَ الصَّحِيحُ لِذَاتِهِ.

وَتَتَفَاوَتْ رُتَبُهُ بِتَفَاوُتِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ.
وَمِنْ ثُمَّ قُدِّمَ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ، ثُمَّ مُسْلِمٍ، ثُمَّ شَرَطُهُمَا.

التقسيم الأول للآحاد

بالنسبة إلى صفات الروات

(وَحَبْرُ الْآحَادِ) فهو كالجنس (بِنَقْلِ عَدْلٍ) احتريزه عن أسباب الطعن المتعلقة بالعدل، وهي: الكذب، والتهمة بالكذب، والفسق، والجهالة، والبدعة، (تَامَ الضَّبْطُ) واحتريزه عن أسباب الطعن المتعلقة بالضبط، وهي: فحش الغلط، والغفلة، والوهم -ومنه المعلل-، ومخالفة الثقات -ومنها الشاذ-، وسوء الحفظ (مُتَّصِلَ السَّنَدِ) احتريزه عن: المعلق، والمعضل، والمنقطع، والمرسل، (غَيْرَ مُعَلَّلٍ، وَلَا شَاذٍّ)؛ فعلم من هذا التفصيل: أنه لا حاجة إلى قوله: "غير معلل ولا شاذ"، إذ كلاهما خارجان عن الصحيح لذاته؛ ولكن الماتن صرح بهما ردًا على من لا يشترط بهما من الفقهاء والمتقدمين من المحدثين، (هُوَ الصَّحِيحُ لِذَاتِهِ).

الملحوظة: والمراد بالعدل: من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمروءة؛ والمراد بالتقوى: اجتناب الأعمال السيئة من: شرك أو فسق أو بدعة؛ والمراد بالمروءة: آداب نفسانية تحمل مراعاتها على التحلي بمحاسن الأخلاق وجميل العادات.

(وَتَتَفَاوَتْ رُتَبُهُ) أي: رُتَبُ الصحيح (بِ) سبب (تَفَاوُتِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ) المقتضية للتصحيح في القوة، (وَمِنْ ثُمَّ قُدِّمَ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ) مطلقاً على غيره من الكتب المصنفة في الحديث، كالموطأ وكبقيّة الصحاح والمسانيد؛ (ثُمَّ صَحِيحُ مُسْلِمٍ) لمشاركته للبخاري في اتفاق العلماء على تلقّي كتابه بالقبول، (ثُمَّ) ما وافقه (شَرَطُهُمَا)؛ والمراد بشرط الشيخين: روائهما مع باقي شروط الصحيح.

فَإِنْ خَفَّ الضَّبْطُ: فَالْحَسَنُ لِذَاتِهِ، وَبِكَثْرَةِ طُرُقِهِ يُصَحِّحُ.
فَإِنْ جُمِعَا فَلِلتَّرَدُّدِ فِي النَّاقِلِ حَيْثُ التَّفَرُّدُ، وَإِلَّا فَبِاعْتِبَارِ
إِسْنَادَيْنِ.



وَزِيَادَةُ رَاوِيهِمَا **مَقْبُولَةٌ**، مَا لَمْ تَقَعْ مُنَافِيَةٌ لِمَنْ هُوَ أَوْثَقُّ، فَإِنْ
خُولِفَ: بِأَرْجَحَ فَالرَّاجِحُ **الْمَحْفُوظُ**، وَمُقَابِلُهُ **الشَّاذُّ**؛ وَمَعَ الضُّعْفِ،

(فَإِنْ خَفَّ) أي: قل، يقال: خَفَّ القوم خفوا، قَلُوا (الضَّبْطُ) والمراد: مع بقية
الشروط المقدمة في حد الصحيح (ف) الخبر إن كان بنقل عدل خفيف الضبط متّصل السند
فهو (الحَسَنُ لِذَاتِهِ، وَبِكَثْرَةِ طُرُقِهِ يُصَحِّحُ) أي: إذا وجد في الحسن لذاته طرق كثيرة فيحكم
عليه بأنه صحيح لغيره؛ نعم! قد بقي هناك قسم رابع وهو الحسن لغيره، فيذكره المصنف
بعد ذكر أسباب الطعن.

(فَإِنْ جُمِعَا) أي: الصحيح والحسن في وصف حديث وارد، كقول الترمذي وغيره:
هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ (فَلِلتَّرَدُّدِ) الحاصل من المجتهد (فِي النَّاقِلِ) بأنه هل اجتمعت
في الناقل شروط الصحة أو قصر عنها؟ وهذا الجواب (حَيْثُ) يحصل منه (التَّفَرُّدُ) بتلك
الرواية (وَإِلَّا) أي: إذا لم يحصل التفرد (ف) إطلاق الوصفين معا على الحديث يكون (اعتبار
إسنادين): أحدهما صحيح، والآخر حسن.

التقسيم الثاني للأحاد بالنسبة إلى الزيادة

(وَزِيَادَةُ رَاوِيهِمَا) أي: الصحيح والحسن (مَقْبُولَةٌ، مَا لَمْ تَقَعْ مُنَافِيَةٌ لِمَنْ هُوَ أَوْثَقُّ) رواية
(مَنْ هُوَ أَوْثَقُّ) مِمَّنْ لم يذكر تلك الزيادة (فَإِنْ خُولِفَ: بِأَرْجَحَ) منه لمزيد ضبط أو كثرة
عدد أو غير ذلك من وجوه الترجيحات، كفقّه الراوي وعلو السند وكونه في كتاب تلقاه الأمة
بالقبول (فَالرَّاجِحُ) منه يقال له: (الْمَحْفُوظُ) لأن الغالب أنه محفوظ عن الخطأ، (وَمُقَابِلُهُ)
وهو المرجوح، يقال له (الشَّاذُّ)؛ لأنه انفرد عن رواية بقيّة الرواة؛ وله تفسير آخر سيأتي

فَالرَّاجِعُ الْمَعْرُوفُ، وَمُقَابِلُهُ الْمُنْكَرُ.

وَالْفَرْدُ النَّسْبِيُّ: إِنْ وَافَقَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْمُتَابِعُ، وَإِنْ وُجِدَ مَثْنٌ يُشَبِّهُهُ فَهُوَ الشَّاهِدُ.

وَتَتَّبِعُ الطَّرِيقَ لِذَلِكَ هُوَ الْاِغْتِبَارُ.

* * *

ثُمَّ الْمَقْبُولُ: إِنْ سَلِمَ مِنَ الْمُعَارَضَةِ فَهُوَ الْمُحْكَمُ، وَإِنْ غَوِضَ بِمِثْلِهِ: فَإِنْ أُمِكنَ الْجَمْعُ فَمُخْتَلِفٌ الْحَدِيثُ، أَوْ لَا،

بيانه في سوء الحفظ؛ (و) إن وقعت المخالفة له (مَعَ الضَّعْفِ، فَالرَّاجِعُ) يقال له: (الْمَعْرُوفُ) لكونه معروفا عندهم، (وَمُقَابِلُهُ) وهو المرجوح يقال له (الْمُنْكَرُ) لأنهم أنكروه؛ وله تفسير آخر سيأتي بيانه في أسباب الطعن.

(و) ما تقدم ذكره من (الْفَرْدُ النَّسْبِيُّ) وإن وجد بعد ظن كونه فردا (قَدْ وَافَقَهُ غَيْرُهُ) بأن يروي أحد من ذلك الصحابي (فَ) ذلك الراوي الغير (هُوَ الْمُتَابِعُ) بكسر الباء الموحدة.

والمتابعة على مراتب؛ لأنها إن حصلت للراوي نفسه فهي "التامة"، وإن حصلت لشيخه فمن فوقه فهي "القاصرة"؛ ويحصل منها التقوية؛ (وَإِنْ وُجِدَ مَثْنٌ) بأن يرويّه أحد من صحابي آخر، وذلك المتن (يُشَبِّهُهُ) أي: يماثله في اللفظ والمعنى، أو في المعنى فقط (فَهُوَ الشَّاهِدُ).

الملحوظة: (و) اعلم أن (تَتَّبِعُ الطَّرِيقَ) أي: استقراء الأسانيد من الجوامع والمسانيد والأجزاء (لِذَلِكَ) الحديث الذي يُظن أنه فرد ليعلم: هل له متابع أم لا؟ (هُوَ الْاِغْتِبَارُ).

التقسيم الثالث للأحاد بالنسبة إلى المعارضة

(ثُمَّ الْمَقْبُولُ: إِنْ سَلِمَ مِنَ الْمُعَارَضَةِ) أي لم يأت خبر يصاده (فَهُوَ الْمُحْكَمُ) أي:

وَتَبَتِ الْمُتَأَخَّرُ فَهُوَ النَّاسِخُ، وَالْآخِرُ الْمَنْسُوخُ؛ وَإِلَّا فَالتَّرْجِيحُ، ثُمَّ التَّوَقُّفُ.



ثُمَّ الْمَرْدُودُ إِمَّا: أَنْ يَكُونَ لِسَقْطٍ، أَوْ طَعْنٍ.
فَالسَّقْطُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ مَبَادِي السَّنَدِ مِنْ مُصَنِّفٍ، أَوْ

الراسخ، (وَإِنْ غُورِضَ) فلا يخلو: إما أن يكون معارضة مقبولا مثله، أو يكون مردودا؛ فالثاني لا أثر له؛ وإن كانت المعارضة (بمثله) فلا يخلو: إما أن يمكن الجمع بين مدلوليهما بغير تعسف - أي: بغير عدول عن الطريق المستقيم -، أو لا يمكن؛ (فَإِنْ أُمِكِّنَ الْجَمْعُ فَ) هو النوع المسمى بـ (تُخْتَلِفُ الْحَدِيثُ)؛ وإن لم يمكن الجمع، فلا يخلو: إما أن يعرف التاريخ (أو، لا) فإن عرف (وَتَبَتِ الْمُتَأَخَّرُ) بالتاريخ (فَهُوَ النَّاسِخُ) وتسميته ناسخا مجاز؛ لأن الناسخ في الحقيقة هو الله تعالى، (وَالْآخِرُ الْمَنْسُوخُ).

(وَإِلَّا)؛ أي: وإن لم يعرف التاريخ فلا يخلو: إما أن يمكن ترجيح أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح - ككون أحدهما محرّما والآخر مباحا، فالراجع هو المحرّم -، أو لا؛ (فَ) هناك (التَّرْجِيحُ، ثُمَّ التَّوَقُّفُ) عن العمل بأحد الحديثين؛ والتعبير بالتوقف أولى من التعبير بالتساقط؛ وهذا الترتيب عند الشوافع، وأما عند الأحناف فقال السرخسي: الترجيح ثم التطبيق ثم النسخ.

المردود وأقسامه: أسباب الرد باعتبار السقوط

(ثُمَّ الْمَرْدُودُ) وموجب الرد (إِمَّا: أَنْ يَكُونَ لِسَقْطٍ) من إسناد (أَوْ طَعْنٍ) وعيب في الراوي على اختلاف وجوه الطعن، والطعن هناك أعم من: أن يكون لأمر يرجع إلى ديانة الراوي أو إلى ضبطه؛ والرد إذا كان لسقوط (فَالسَّقْطُ: أي: الحذف) (إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ مَبَادِي السَّنَدِ مِنْ) تصرف (مُصَنِّفٍ، أَوْ مِنْ آخِرِهِ) أي: الإسناد (بَعْدَ التَّابِعِيِّ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ).

مِنْ آخِرِهِ بَعْدَ التَّابِعِيِّ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.

فَالْأَوَّلُ: الْمُعَلَّقُ، وَالثَّانِي: الْمُرْسَلُ، وَالثَّالِثُ: إِنْ كَانَ بِإِثْنَيْنِ
فَصَاعِدًا مَعَ التَّوَالِي، فَهُوَ: الْمُعْضَلُ، وَإِلَّا فَالْمُنْقَطِعُ.
ثُمَّ قَدْ يَكُونُ وَاضِحًا، أَوْ خَفِيًّا:

فَالْأَوَّلُ: يُدْرِكُ بَعْدَ التَّلَاقِي؛ وَمِنْ ثَمَّ اخْتِيجَ إِلَى التَّارِيخِ.
وَالثَّانِي: الْمُدَلَّسُ، وَيَرِدُ بِصِغَةٍ تَحْتَمِلُ اللَّقِيَّ، كَعَنْ، وَقَالَ.

(فَالْأَوَّلُ: الْمُعَلَّقُ) سواء كان الساقط واحداً أو أكثر؛ والفرق بينه وبين المعضل الذي
سيأتي ذكره عموم وخصوص من وجه، (وَالثَّانِي وَهُوَ): ما سقط من آخره من بعد التسابيحي،
فهو (الْمُرْسَلُ) الخاص، وصورته: أن يقول التابعي -سواء كان كبيراً أو صغيراً-: قال رسول
الله ﷺ: كذا، أو فعل رسول الله ﷺ كذا، أو نحو ذلك؛ وقد يراد بالمرسل الانقطاع العام
أيضاً، كما أراده الحافظ في حدِّ الحسن لغيره؛ (وَالْقِسْمُ (الثَّالِثُ): من أقسام السقط من
الإسناد، وهو (إِنْ كَانَ) السقط (بِإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا) أي: زائداً عليهما (مَعَ التَّوَالِي، فَهُوَ:
الْمُعْضَلُ، وَإِلَّا) فَإِنْ كَانَ السقط باثنين غير متواليين في موضعين مثلاً (فَ) هو (الْمُنْقَطِعُ)،
وكذا إن سقط واحد فقط، أو أكثر من اثنين، لكن بشرط عدم التوالي؛ وسُمِّيَ به لانقطاع
سلسلة إسناده.

الملحوظة: نعم! قد يطلق الانقطاع ويراد به الانقطاع العام أيضاً.

(ثُمَّ) السقط من الإسناد (قَدْ يَكُونُ وَاضِحًا) أي: ظاهراً، ككون الراوي مثلاً لم
يعاصر من روى عنه، (أَوْ) يَكُونُ (خَفِيًّا) فلا يدركه إلا الأئمة الحدّاق المطلقون على
طرق الحديث وعلل الأسانيد (فَالْأَوَّلُ) من نوعي السقط، وهو الوضوح (يُدْرِكُ بَعْدَ
التَّلَاقِي) بين الراوي وشيخه بكونه لم يدرك عصره، أو أدركه لكنهما لم يجتمعا وليست
له منه إجازة، ولا وجادة (وَمِنْ ثَمَّ اخْتِيجَ) في هذا الفن (إِلَى التَّارِيخِ).

(وَالْقِسْمُ (الثَّانِي) وهو السقط الخفي، ومنه (الْمُدَلَّسُ) -بفتح اللام- إن لم يثبت

وَكَذَا الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ مِنْ مُعَاصِرٍ لَمْ يَلَقَ.



ثُمَّ الطَّعْنُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ: لِكَذِبِ الرَّاويِّ، أَوْ تُهْمَتِهِ بِذَلِكَ،

سماعه أو لم يثبت سماع هذا الحديث؛ وسُمِّيَ بالمدلس لكون الراوي لم يُسمَّ من حدّثه، وأوهم سماعه للحديث ممَّن لم يحدّثه به؛ واشتقاقه من: الدّلس - بالتحريك - وهو: اختلاط الظلام بالنور؛ سُمِّيَ بذلك لاشتراكهما في الخفاء، (وَيَرِدُ) المدلس (بِصِغَةِ) من صيغ الأداء (تَحْتَمِلُ) وقوع (الَلْقِي) بين المدليس ومن أسند عنه (كَعَنَ) وكذا (قَالَ)؛ وحكم المدلس: أن لا يقبل منه إلا ما صرح فيه التحديث؛ ومتى وقع بصيغة صريحة لا تجوز فيها كان كذبا، كأن يقول: سمعتُ؛ (وَكَذَا) أي: من السقط الخفي (الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ) إذا صدرَ (مِنْ مُعَاصِرٍ لَمْ يَلَقَ) أي: لم يعرف أنه لقي من حدّث عنه؛ والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق، وهو: أن التدليس يختص بمن روى عن عُرف لقاءه إياه، ولم يثبت سماعه مطلقا، أو لم يثبت سماع هذا الحديث؛ المرسل الخفي يختص بمن روى عن عاصره ولم يعرف أنه لقيه.

أسباب الرد باعتبار الطعن

(ثُمَّ الطَّعْنُ) يكون بعشرة أشياء، بعضها يكون أشد في القدر من بعض؛ خمسة منها تتعلق بالعدالة، وهي: الكذب، والتهمة بالكذب، والفسق، والبدعة، والجهالة؛ وخمسة تتعلق بالضبط، وهي: فحش الغلط، والغفلة، ومخالفة الشقات، والوهم، وسوء الحفظ؛ لكن الحافظ - رحمه الله تعالى - لم يعن بتمييز أحد القسمين عن الآخر لمصلحة اقتضت ذلك، وهي ترتيبها على الأشد فالأشد في موجب الرد على سبيل التدلي.

وأما دليل الانحصار فلأن الطعن (إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِكَذِبِ الرَّاويِّ) في الحديث النبوي بأن يروي عنه رَبِّهِ ما لم يقله متعمدا لذلك (أَوْ تُهْمَتِهِ بِذَلِكَ) بأن لا يروي ذلك الحديث إلا من جهته ويكون مخالفا للقواعد المعلومة، وكذا مَنْ عُرف بالكذب في كلامه (أَوْ فُحِشَ غَلَطُهُ) أي: كثرته في أداء الحديث، وذلك بأن يكون غلط الراوي

أَوْ فُحْشٍ غَلَطِهِ، أَوْ غَفَلَتِهِ، أَوْ فِسْقِهِ، أَوْ وَهْمِهِ، أَوْ مُخَالَفَتِهِ، أَوْ جَهَالَتِهِ، أَوْ بَذَعَتِهِ، أَوْ سُوءِ حِفْظِهِ:

فَالْأَوَّلُ: **الْمَوْضُوعُ**، وَالثَّانِي: **الْمَثْرُوكُ**، وَالثَّالِثُ: **الْمُنْكَرُ عَلَى رَأْيٍ**، وَكَذَا الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ.

ثُمَّ الْوَهْمُ: إِنْ أَطْلَعَ عَلَيْهِ بِالْقَرَائِنِ، وَجَمَعَ الطَّرِيقَ: فَالْمُعَلَّلُ.

أَكْثَرُ مِنْ صَوَابِهِ، أَوْ يَتَسَاوَى؛ وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْغَلَطُ قَلِيلاً فَإِنَّهُ لَا يُوَثِّرُ، إِذْ لَا يَخْلُو الْإِنْسَانُ مِنَ الْغَلَطِ وَالنِّسْيَانِ؛ (أَوْ غَفَلَتِهِ) عَنِ الْإِتْقَانِ فِي تَحْمُلِ الْحَدِيثِ؛ (أَوْ فِسْقِهِ) أَيُّ: بِالْفِعْلِ -كَالزُّنَا-، وَالْقَوْلُ -كَالْغِيْبَةِ وَغَيْرِهِ- مِمَّا لَا يَبْلُغُ الْكُفْرَ؛ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْفِسْقِ وَالْأَوَّلِ -أَيُّ: الْكَذِبِ- عُمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقًا؛ وَإِنَّمَا أُفْرِدَ الْأَوَّلُ -مَعَ كَوْنِهِ دَاخِلًا فِي الْفِسْقِ- لَكَوْنِ الْقَدَحِ بِهِ أَشَدَّ فِي هَذَا الْفَنِّ.

(أَوْ وَهْمِهِ) بَأَن يَرُوي عَلَى سَبِيلِ التَّوَهُّمِ، (أَوْ مُخَالَفَتِهِ) أَيُّ: لِلثَّقَاتِ، (أَوْ جَهَالَتِهِ) بَأَن لَا يَعْرِفُ فِيهِ تَعْدِيلٌ وَلَا تَجْرِيعٌ مُعَيَّنٌ، (أَوْ بَذَعَتِهِ) وَهِيَ: اعْتِقَادُ مَا أَحْدَثَ عَلَى خِلَافِ الْمَعْرُوفِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ وَعَنْ أَصْحَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، لَا بِمَعَانِدَةٍ؛ بَلْ بِنُوعٍ شَبَهَةٍ بِدَلِيلٍ بَاطِلٍ، (أَوْ سُوءِ حِفْظِهِ) وَهِيَ: عِبَارَةٌ عَنْ أَن لَا يَكُونُ غَلَطُهُ أَقْلَ مِنْ إِصَابَتِهِ.

(ف) الْقِسْمُ (الْأَوَّلُ) وَهُوَ: مَا يَكُونُ بِسَبَبِ كَذِبِ الرَّاوي، فَهُوَ (الْمَوْضُوعُ)، وَهُوَ حَرَامٌ بِإِجْمَاعِ الْأُمَّةِ لِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: "مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ"؛ (و) الْقِسْمُ (الثَّانِي) مِنْ أَقْسَامِ الْمَرْدُودِ، وَهُوَ: مَا يَكُونُ بِسَبَبِ تَهْمَةِ الرَّاوي بِالْكَذِبِ، فَهُوَ (الْمَثْرُوكُ، وَالثَّالِثُ: الْمُنْكَرُ عَلَى رَأْيٍ) مِنْ لَا يَشْتَرِطُ فِي الْمُنْكَرِ قَيْدَ الْمُخَالَفَةِ (وَكَذَا الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ) أَيْضًا مُنْكَرٌ، فَمَنْ فُحْشَ غَلَطُهُ أَوْ كَثُرَتْ غَفَلَتُهُ أَوْ ظَهَرَ فِسْقُهُ فَحَدِيثُهُ مُنْكَرٌ. (ثُمَّ الْوَهْمُ) وَهُوَ الْقِسْمُ السَّادِسُ، وَإِنَّمَا عُبِّرَ بِاسْمِهِ الصَّرِيحِ لَطَوْلِ الْفَصْلِ (إِنْ أَطْلَعَ عَلَيْهِ) أَيُّ: عَلَى الْوَهْمِ (بِالْقَرَائِنِ) الدَّالَّةِ عَلَى وَهْمِ رَاوِيهِ مِنْ: وَضَلْ مَرْسَلٌ أَوْ مَنْقُطَعٌ، أَوْ إِدْخَالُ حَدِيثٍ فِي حَدِيثٍ، كَأَرْسَالِ مَوْصُولٍ وَوَقْفِ مَرْقُوعٍ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ؛ وَتَحْصُلُ

ثُمَّ **الْمُخَالَفَةُ**: إِنْ كَانَتْ بِتَغْيِيرِ السِّيَاقِ، فَمُدْرَجُ الْإِسْنَادِ.
 أَوْ بِدَمْجِ مَوْقُوفٍ بِمَرْفُوعٍ، فَمُدْرَجُ الْمَتْنِ.
 أَوْ بِتَقْدِيمٍ أَوْ تَأْخِيرٍ، فَالْمَقْلُوبُ.
 أَوْ بِزِيَادَةِ رَاوٍ، فَالْمَزِيدُ فِي مُتَّصِلِ الْأَسَانِيدِ.
 أَوْ بِإِبْدَالِهِ وَلَا مُرَجَّحَ، فَالْمُضْطَرِبُ. وَقَدْ يَقَعُ الْإِبْدَالُ عَمْدًا

معرفة الوهم بكثرة التتبع (وَجَمْعُ الطَّرِيقِ: فَ) هذا هو (الْمَعْلَلُ).

(ثُمَّ الْمُخَالَفَةُ) وهو القسم السابع (إِنْ كَانَتْ) واقعة (بِ) سبب (تَغْيِيرِ السِّيَاقِ) أي: سياق الإسناد (فَ) الحديث الثابت فيه ذلك التغير (مُدْرَجُ الْإِسْنَادِ) وهو على أربعة أنواع، فمن شاء فليراجع إلى شرح نخبة الفكر، (أَوْ بِدَمْجِ مَوْقُوفٍ) من كلام الصحابة، أو بدمج مقطوع من كلام التابعين وأتباعهم (بِمَرْفُوعٍ) مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ ﷺ من غير فصل (فَ) هذا هو (مُدْرَجُ الْمَتْنِ)؛ فَعَلِمَ: أَنَّ الْمَوْقُوفَ هُنَا أَعْمٌ شَامِلٌ لِمَقْطُوعٍ أَيْضًا عَلَى سَبِيلِ عُمُومِ الْمَجَازِ؛ (أَوْ) كانت المخالفة (بِتَقْدِيمٍ أَوْ تَأْخِيرٍ) فِي الْأَسْمَاءِ، كَمَرَّةِ بْنِ كَعْبٍ وَكَعْبِ بْنِ مَرَّةٍ؛ لِأَنَّ اسْمَ أَحَدِهِمَا اسْمُ أَبِي الْآخَرِ، (فَ) هَذَا هُوَ (الْمَقْلُوبُ)؛ وَقَدْ يَقَعُ الْقَلْبُ فِي الْمَتْنِ وَالسَّنَدِ أَيْضًا؛ (أَوْ) كانت المخالفة (بِزِيَادَةِ رَاوٍ) فِي أَثْنَاءِ الْإِسْنَادِ، وَمَنْ يَزِدُّهَا أَتَقَنَ مِمَّنْ زَادَهَا (فَ) هَذَا النُّوعُ هُوَ (الْمَزِيدُ فِي مُتَّصِلِ الْأَسَانِيدِ) أي: الْأَسَانِيدُ الْمُتَّصِلَةُ، وَشَرْطُ تَحْقُوقِهِ: أَنْ يَقَعَ التَّصْرِيحُ بِالسَّمَاعِ فِي رِوَايَةٍ مَنْ لَمْ يَزِدَّهَا حَيْثُ يَقَعُ الزِّيَادَةُ؛ وَهَذَا مَتَى تُرْجَّحُ جَانِبُ الْحَذْفِ بِقَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَى الْوَهْمِ؛ (أَوْ) إِنْ كَانَتْ الْمَخَالَفَةُ (بِإِبْدَالِهِ) أي: إِبْدَالِ الرَّاوي الشَّيْخَ الْمُرَوِي عَنْهُ، كَأَنْ يَرُوِيَ اثْنَانِ أَوْ أَكْثَرُ رِوَايَةً وَاحِدَةً مَرَّةً عَلَى وَجْهِ وَأُخْرَى عَلَى آخَرَ مُخَالَفٍ لَهُ (وَلَا مُرَجَّحَ) لِأَحَدِي الرَّاويَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى (فَ) هَذَا هُوَ (الْمُضْطَرِبُ)، وَأَمَّا تُرْجِّحَتْ إِحْدَاهُمَا فَالْحُكْمُ لِلرَّاجِحِ، وَلَا يَكُونُ حِينَئِذٍ مُضْطَرِبًا؛ وَالْاضْطِرَابُ يَقَعُ فِي الْإِسْنَادِ غَالِبًا، وَقَدْ يَقَعُ فِي الْمَتْنِ أَيْضًا.

الملحوظة: (وَقَدْ يَقَعُ الْإِبْدَالُ) فِي الْمَتْنِ أَوْ الْإِسْنَادِ (عَمْدًا) لِمَنْ يَرَادُ اخْتِبَارُ حِفْظِهِ

امْتِحَانًا.

أَوْ بِتَغْيِيرِ حَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ مَعَ بَقَاءِ السِّيَاقِ، فَالْمُصَحَّفُ
وَالْمُحَرَّفُ.

وَلَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ تَغْيِيرِ الْمَثْنِ بِالنَّقْصِ وَالْمُرَادِفِ إِلَّا لِعَالِمٍ بِمَا
يُحِيلُ الْمَعَانِي.

فَإِنْ خَفِيَ الْمَعْنَى اِحتِيجَ إِلَى شَرْحِ الْغَرِيبِ، وَبَيَانِ الْمَشْكِلِ.
ثُمَّ الْجَهَالَةُ، وَسَبَبُهَا:

أَنَّ الرَّاويَ قَدْ تَكَثَّرَ نَعْوَتُهُ، فَيُذَكِّرُ بِغَيْرِ مَا اشْتَهَرَ بِهِ لِغَرَضٍ،

(امْتِحَانًا) مِنْ فَاعِلِهِ، كَمَا وَقَعَ لِلْبَخَارِيِّ وَالْعُقَيْلِيِّ وَغَيْرِهِمَا؛ (أَوْ) كَانَتْ الْمَخَالَفَةُ (بِتَغْيِيرِ
حَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ) فِي التَّلَقُّظِ (مَعَ بَقَاءِ) صُورَةِ الْخَطِّ فِي (السِّيَاقِ) أَي: فِي سِيَاقِ اللَّفْظِ،
فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ التَّغْيِيرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّنْقِطِ - كَحَسَمٍ وَجَسَمٍ -، (فَالْمُصَحَّفُ، وَ) إِنْ كَانَ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّكْلِ - كَحَفْصٍ وَجَعْفَرٍ - فَهُوَ (الْمُحَرَّفُ)، وَمَعْرِفَةُ هَذَا النُّوعِ مَقْصُودَةٌ، وَقَدْ
يَقَعُ التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ فِي الْمَثْنِ وَالسَّنَدِ جَمِيعًا.

الْمُلْحُوظَةُ: (وَلَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ تَغْيِيرِ) صُورَةِ (الْمَثْنِ) مُطْلَقًا، وَلَا الْاِخْتِصَارَ مِنْهُ
(بِالنَّقْصِ) وَلَا إِبْدَالَ اللَّفْظِ بِ(الْمُرَادِفِ) لَهُ (إِلَّا لِعَالِمٍ) بِمَدْلُولَاتِ الْأَلْفَاظِ (بِمَا يُحِيلُ
الْمَعَانِي) عَلَى الصَّحِيحِ فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ (فَإِنْ خَفِيَ الْمَعْنَى) بَأَنَّ كَانَ اللَّفْظُ مُسْتَعْمَلًا بِقَلَّةٍ،
وَكَانَ الْخَفَاءُ فِي مَعْنَى اللَّفْظِ (اِحتِيجَ إِلَى) الْكُتُبِ الْمَصْنُفَةِ فِي (شَرْحِ الْغَرِيبِ)؛ وَإِنْ كَانَ
الْلَفْظُ مُسْتَعْمَلًا بِكَثْرَةٍ لَكِنْ فِي مَدْلُولِهِ خَفَاءٌ وَدِقَّةٌ اِحتِيجَ إِلَى الْكُتُبِ الْمَصْنُفَةِ فِي شَرْحِ
مَعَانِي الْأَخْبَارِ (وَبَيَانِ الْمَشْكِلِ) مِنْهَا.

(ثُمَّ الْجَهَالَةُ) بِالرَّاويِ بِذَاتِهِ أَوْ بِصِفَاتِهِ، وَهِيَ السَّبَبُ الثَّامِنُ فِي الطَّعْنِ (وَسَبَبُهَا):
أَمْرَانِ: أَحَدُهُمَا (أَنَّ الرَّاويَ قَدْ تَكَثَّرَ نَعْوَتُهُ)، أَي: مَا يَدُلُّ عَلَى الذَّاتِ مِنْ اسْمٍ أَوْ كُنْيَةٍ أَوْ

وَصَنَّفُوا فِيهِ الْمَوْضَحَ.

وَقَدْ يَكُونُ مُقِلًّا فَلَا يَكْثُرُ الْأَخْذُ عَنْهُ، وَصَنَّفُوا فِيهِ
الْوَحْدَانَ؛ أَوْ لَا يُسَمَّى اخْتِصَارًا، وَفِيهِ الْمُبْهَمَاتُ.

وَلَا يَقْبَلُ الْمُبْهَمُ وَلَوْ أَبْهَمَ بِلَفْظِ التَّعْدِيلِ عَلَى الْأَصَحِّ.
فَإِنْ سُمِّيَ وَانْفَرَدَ وَاحِدٌ عَنْهُ فَمَجْهُولُ الْعَيْنِ، أَوْ اثْنَانِ
فَصَاعِدًا وَلَمْ يُوثَّقْ، فَمَجْهُولُ الْحَالِ، وَهُوَ الْمَسْتُورُ.
ثُمَّ الْبِدْعَةُ: إِمَّا بِمُكْفَرٍ، أَوْ بِمُفْسَقٍ:

لقب أو صفة أو جرفة أو نسب فيشتهر بشيء منها (فَيُذَكَّرُ بِغَيْرِ مَا اشْتَهَرَ بِهِ لِعَرَضٍ) من الأغراض، فيظن أنه آخر؛ فيحصل الجهل بحاله؛ وسماه الحافظ بـ "المهمل" في بيان المتفق والمفترق؛ (وَصَنَّفُوا فِيهِ) أي: في هذا النوع (الْمَوْضَحَ) لأوهام الجمع والتفريق؛ (و) الأمر الثاني أن الراوي (قَدْ يَكُونُ مُقِلًّا) من الحديث (فَلَا يَكْثُرُ الْأَخْذُ عَنْهُ) فيكون مجهولاً، (و) قد (صَنَّفُوا فِيهِ الْوَحْدَانَ) وهو من لم يرو عنه إلا واحد (أَوْ لَا يُسَمَّى) الراوي (اخْتِصَارًا) من الراوي عنه، كقوله: أخبرني فلان أو شيخ؛ ويستدل على معرفة اسم المبهم بوروده من طريق أخرى مسماة فيها، (و) صنفوا (فِيهِ الْمُبْهَمَاتُ؛ وَلَا يَقْبَلُ) الحديث (الْمُبْهَمُ) ما لم يسم من طريق آخر (وَلَوْ أَبْهَمَ بِلَفْظِ التَّعْدِيلِ) كأن يقول الراوي عنه: أخبرني الثقة، لأنه قد يكون ثقة عنده مجروحاً عند غيره؛ وهذا (عَلَى الْأَصَحِّ) في المسألة؛ (فَإِنْ سُمِّيَ) الراوي ووثقه (وَانْفَرَدَ) راوٍ واحد (بِالرَّوَايَةِ عَنْهُ فَـ) هو (مَجْهُولُ الْعَيْنِ)، وهذا كالمبهم في الحكم؛ فلا يقبل حديثه، إلا أن يوثقه غير من ينفرد عنه - على الأصح -، وكذا إذا زكاه من ينفرد عنه على الأصح إذا كان متأهلاً وصالحاً للتوثيق؛ (أو) إن روى عنه (اثْنَانِ فَصَاعِدًا، وَ) لكن (لَمْ يُوثَّقْ، فَـ) هو (مَجْهُولُ الْحَالِ، وَهُوَ الْمَسْتُورُ). (ثُمَّ الْبِدْعَةُ) وهي السبب التاسع من أسباب الطعن في الراوي، وهي (إِمَّا) أن

فَالْأَوَّلُ: لَا يَقْبَلُ صَاحِبُهَا الْجُمْهُورُ.

وَالثَّانِي: يَقْبَلُ مَنْ لَمْ يَكُنْ دَاعِيَةً إِلَى بَدْعَتِهِ فِي الْأَصَحِّ، إِلَّا إِنْ رَوَى مَا يَقْوِي بَدْعَتَهُ فَيُرَدُّ عَلَى الْمُخْتَارِ، وَبِهِ صَرَّحَ الْجَوْزَجَانِيُّ شَيْخُ النَّسَائِيِّ.

ثُمَّ سُوءُ الْحِفْظِ: إِنْ كَانَ لَازِمًا فَالشَّاذُّ عَلَى رَأْيٍ، أَوْ طَارِئًا فَالْمُخْتَلِطُ. وَمَتَى تُوْبِعَ السَّيِّئُ الْحِفْظِ بِمُعْتَبَرٍ، وَكَذَا الْمُسْتَوْرُ وَالْمُرْسَلُ، وَالْمُدَلَّسُ: صَارَ حَدِيثُهُمْ حَسَنًا لَا لِذَاتِهِ؛ بَلْ بِالْمَجْمُوعِ.



تَكُونُ (بُكَفَّرَ) كَأَن يَعْتَقِدَ مَا يَسْتَلْزِمُ الْكُفْرَ اتِّفَاقًا أَوْ اخْتِلَافًا (أَوْ يُفَسِّقُ، فَالْأَوَّلُ: لَا يَقْبَلُ صَاحِبُهَا الْجُمْهُورُ؛ وَ) رَوَايَةُ (الثَّانِي) وَهُوَ مَنْ لَا تَقْتَضِي بَدْعَتُهُ التَّكْفِيرَ أَصْلًا، (يُقْبَلُ مَنْ لَمْ يَكُنْ دَاعِيَةً) إِلَى بَدْعَتِهِ (فِي الْأَصَحِّ، إِلَّا إِنْ رَوَى مَا يَقْوِي بَدْعَتَهُ فَيُرَدُّ عَلَى الْمُخْتَارِ، وَبِهِ صَرَّحَ) الْحَافِظُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ يَعْقُوبَ (الْجَوْزَجَانِيُّ شَيْخُ) أَبِي دَاوُدَ، وَ (النَّسَائِيُّ). (ثُمَّ سُوءُ الْحِفْظِ) - وَهُوَ السَّبَبُ الْعَاشِرُ مِنْ أَسْبَابِ الطَّعْنِ - عَلَى قَسْمَيْنِ: لِأَنَّهُ (إِنْ كَانَ لَازِمًا) لِلرَّوَايَةِ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ (ف) هُوَ (الشَّاذُّ عَلَى رَأْيٍ) بَعْضُ أَهْلِ الْحَدِيثِ؛ (أَوْ) إِنْ كَانَ سُوءُ الْحِفْظِ (طَارِئًا) عَلَى الرَّوَايَةِ؛ لِكِبَرِهِ، أَوْ لَذَهَابِ بَصَرِهِ، أَوْ لِاحْتِرَاقِ كِتَابِهِ (ف) هَذَا هُوَ (الْمُخْتَلِطُ) أَيِ: فَاسِدِ الْعَقْلِ لِأَسْبَابٍ مَذْكُورَةٍ؛ وَالْحُكْمُ فِيهِ: أَنَّ مَا حَدَّثَ بِهِ قَبْلَ الْإِخْتِلَاطِ إِذَا تَمِيزَ قَبْلَ، وَإِذَا لَمْ يَتَمِيزْ تَوَقَّفَ فِيهِ، وَكَذَا مِنْ اشْتَبَهَ الْأَمْرَ فِيهِ.

الحديث الحسن لغيره

(وَمَتَى تُوْبِعَ السَّيِّئُ الْحِفْظِ بِمُعْتَبَرٍ) بِأَن يَكُونَ فَوْقَهُ أَوْ مِثْلَهُ، لَا دُونَهُ (وَكَذَا) الْمَخْتَلِطُ الَّذِي لَمْ يَتَمِيزْ، وَكَذَا (الْمُسْتَوْرُ، وَ) كَذَا الْإِسْنَادُ (الْمُرْسَلُ، وَ) كَذَا (الْمُدَلَّسُ: إِذَا لَمْ يُعْرَفِ الْمَحْذُوفُ مِنْهُ (صَارَ حَدِيثُهُمْ حَسَنًا لَا لِذَاتِهِ؛ بَلْ) وَصَفُهُ بِذَلِكَ (بِ) اعْتِبَارِ (الْمَجْمُوعِ) مِنَ الْمَتَابِعِ وَالْمَتَابِعِ.

ثُمَّ الْإِسْنَادُ: إِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ:

إِلَى النَّبِيِّ ﷺ تَصْرِيحًا، أَوْ حُكْمًا: مِنْ قَوْلِهِ، أَوْ فِعْلِهِ، أَوْ تَقْرِيرِهِ.
أَوْ إِلَى الصَّحَابِيِّ كَذَلِكَ، وَهُوَ: مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ مُؤْمِنًا بِهِ، وَمَاتَ
عَلَى الْإِسْلَامِ وَلَوْ تَحَلَّلَتْ رِدَّةٌ فِي الْأَصَحِّ.

التقسيم الثاني للخبر باعتبار غاية السند

(ثُمَّ الْإِسْنَادُ) وهو الطريق الموصلة إلى المتن، والمتن: هو غاية ما ينتهي إليه الإسناد من الكلام؛ وهو (إِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ) ويقتضي لفظه إما (تَصْرِيحًا، أَوْ حُكْمًا): أَنْ الْمَنْقُولُ بِذَلِكَ الْإِسْنَادِ (مِنْ) جَنْسِ (قَوْلِهِ ﷺ أَوْ) مِنْ جَنْسِ (فِعْلِهِ، أَوْ) مِنْ جَنْسِ (تَقْرِيرِهِ).
الملحوظة: شروط المرفوع من القول حكمًا ثلاثة: ١ - أَنْ يَكُونَ الرَّائِي مِنَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ لَمْ يَأْخُذُوا عَنِ الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ، ٢ - وَأَنْ يَكُونَ الْمَتْنُ مِمَّا لَا مَجَالَ فِيهِ لِلْاجْتِهَادِ، ٣ - وَلَا تَعْلُقَ لَهُ بَيَانُ لُغَةٍ أَوْ شَرْحٌ غَرِيبٌ.

(أَوْ) تَنْتَهِيَ غَايَةُ الْإِسْنَادِ (إِلَى الصَّحَابِيِّ كَذَلِكَ)، أَي: مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ فِي كَوْنِ اللَّفْظِ يَقْتَضِي التَّصْرِيحَ بِأَنَّ الْمَنْقُولَ هُوَ مِنْ قَوْلِ الصَّحَابِيِّ أَوْ مِنْ فِعْلِهِ أَوْ مِنْ تَقْرِيرِهِ، وَلَا يَجِيءُ فِيهِ جَمِيعُ مَا تَقَدَّمَ، بَلْ مَعْظَمُهُ؛ وَالتَّشْبِيهُ لَا تُشْتَرَطُ فِيهِ الْمَسَاوَاةُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ.

الملحوظة: ولما كَانَ هَذَا الْمُخْتَصَرُ شَامِلًا لِجَمِيعِ أَنْوَاعِ عُلُومِ الْحَدِيثِ اسْتَطَرَدَ الْحَافِظُ مِنْهُ إِلَى تَعْرِيفِ الصَّحَابِيِّ الْمُعْتَبَرِ عِنْدَ الشَّوَافِعِ، فَقَالَ: (وَهُوَ: مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ) وَهَذَا فِي التَّعْرِيفِ، كَالْجَنْسِ، وَقَوْلُهُ: (مُؤْمِنًا) كَالْفَصْلِ، يُخْرِجُ مَنْ حَصَلَ لَهُ اللَّقَاءُ، لَكِنْ فِي حَالِ كَوْنِهِ كَافِرًا، وَقَوْلُهُ: (بِهِ) فَصْلٌ ثَانٍ يُخْرِجُ مُؤْمِنًا، لَكِنْ بَغَيْرِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَقَوْلُهُ: (وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ) فَصْلٌ ثَالِثٌ، يُخْرِجُ مَنْ ارْتَدَّ بَعْدَ أَنْ لَقِيَهِ مُؤْمِنًا بِهِ وَمَاتَ عَلَى الرِّدَّةِ، كَعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ (وَلَوْ تَحَلَّلَتْ رِدَّةٌ) بَيْنَ لُقْيِهِ لَهُ مُؤْمِنًا بِهِ، وَبَيْنَ مَوْتِهِ عَلَى الْإِسْلَامِ (فِي الْأَصَحِّ؛ أَوْ) تَنْتَهِيَ غَايَةُ الْإِسْنَادِ (إِلَى التَّابِعِيِّ: وَهُوَ مَنْ لَقِيَ الصَّحَابِيَّ كَذَلِكَ) وَهَذَا التَّشْبِيهُ مُتَعَلِّقٌ بِاللُّقْيِ وَمَا ذُكِرَ مَعَهُ، إِلَّا قَيْدُ الْإِيمَانِ بِهِ؛ لِأَنَّهُ خَاصٌ بِالنَّبِيِّ ﷺ.

أَوَّلى التَّابِعِيَّ: وَهُوَ مَنْ لَقِيَ الصَّحَابِيَّ كَذَلِكَ:
 فَالْأَوَّلُ الْمَرْفُوعُ، وَالثَّانِي الْمَوْقُوفُ، وَالثَّالِثُ الْمَقْطُوعُ، وَمَنْ
 دُونَ التَّابِعِيَّ فِيهِ مِثْلُهُ.
 وَيُقَالُ لِلْأَخِيرَيْنِ: الْأَثَرُ.
 وَالْمُسْنَدُ: مَرْفُوعٌ صَحَابِيٌّ بِسَنَدٍ ظَاهِرُهُ الْإِتِّصَالُ.



(ف) القسم (الأوَّل) وهو ما تنتهي إلى النبي ﷺ غاية الإسناد، هو (المَرْفُوعُ) سواء كان ذلك الانتهاء بإسناد متصل، أم بمنقطع (وَالثَّانِي) هو (الْمَوْقُوفُ) وهو ما انتهى إلى الصحابي، (وَالثَّالِثُ: الْمَقْطُوعُ) وهو ما ينتهي إلى التابعي، (وَمَنْ دُونَ التَّابِعِيَّ) من أتباع التابعين فمن بعدهم (فِيهِ) أي: في التسمية (مِثْلُهُ) أي: مثل ما ينتهي إلى التابعي في تسمية جميع ذلك مقطوعاً، وإن شئت قلت في التابعي ومن دونه: موقوف على فلان (وَيُقَالُ لِلْأَخِيرَيْنِ) أي: الموقوف والمقطوع (الْأَثَرُ).

الملحوظة: (وَالْمُسْنَدُ) في قول أهل الحديث: هذا حديث مسند، هو (مَرْفُوعٌ صَحَابِيٌّ) فقوله: مرفوع كالجنس، وقوله: صحابي، كالفصل يُخرج به ما رفعه التابعي فإنه مرسل، أو رفعه من دونه فإنه معضل أو معلق أو منقطع (بِسَنَدٍ ظَاهِرُهُ الْإِتِّصَالُ) يخرج ما ظاهره الانقطاع.

فَإِنْ قَلَّ عَدَدُهُ: فَإِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، أَوْ إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةٍ عَلِيَّةٍ، كَشُعْبَةَ.

فَالأَوَّلُ: الْعُلُوُّ الْمُطْلَقُ.

وَالثَّانِي: النَّسَبِيُّ.

وَفِيهِ الْمُوَافَقَةُ، وَهِيَ: الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ أَحَدِ الْمُصَنِّفَيْنِ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِهِ.

وَفِيهِ الْبَدَلُ، وَهُوَ: الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ شَيْخِهِ كَذَلِكَ.

التقسيم الثالث للخبر باعتبار قلة الوسائط

(فَإِنْ قَلَّ عَدَدُهُ) بالنسبة إلى عدد رجال سند آخر (فَإِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ) بذلك العدد القليل بالنسبة إلى أيِّ سند آخر يرد به ذلك الحديث بعينه بعدد كثير، (أَوْ) ينتهي (إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةٍ عَلِيَّةٍ) من الحفظ والفقه والضبط (كَشُعْبَةَ) ومالك والشافعي والشافعي والبخاري والمسلم ونحوهم؛ (فَالأَوَّلُ) وهو: ما ينتهي إلى النبي ﷺ (الْعُلُوُّ الْمُطْلَقُ. وَالثَّانِي: الْعُلُوُّ النَّسَبِيُّ) وهو: ما يقل العدد فيه إلى ذلك الإمام، ولو كان العدد من ذلك الإمام إلى منتهاه كثيرا.

(وَفِيهِ) أي: في العلو النسبي (الْمُوَافَقَةُ، وَهِيَ: الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ أَحَدِ الْمُصَنِّفَيْنِ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِهِ) أي: الطريق الذي تصل إلى ذلك المصنف المعين، ومثاله: روى البخاري عن قتيبة عن مالك حديثا، فلو رويناه من طريقه كان بيننا وبين قتيبة ثمانية، ولو رويناه ذلك الحديث بعينه من طريق أبي العباس السراج عن قتيبة لكان بيننا وبينه -مثلا- فيه سبعة، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الإسناد على الإسناد إليه لقلة العدد بدرجة (وَفِيهِ) أي: في العلو النسبي (الْبَدَلُ، وَهُوَ: الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ شَيْخِهِ كَذَلِكَ) أي: من غير طريقه مع علو بدرجة فأكثر، كأن يقع لنا ذلك الإسناد على الإسناد

وَفِيهِ الْمُسَاوَاةُ، وَهِيَ: إِسْتِوَاءُ عَدَدِ الْإِسْنَادِ مِنَ الرَّاويِّ إِلَى آخِرِهِ مَعَ إِسْنَادِ أَحَدِ الْمُصَنِّفَيْنِ.
وَفِيهِ الْمُصَافَحَةُ، وَهِيَ: الْإِسْتِوَاءُ مَعَ تَلْمِيذِ ذَلِكَ الْمُصَنِّفِ، وَيُقَابِلُ الْعُلُوَّ بِأَقْسَامِهِ النَّزُولُ.



إليه بعينه من طريق أخرى إلى القعني عن مالك، فيكون القعني بدلا فيه من قتيبة.
(وَفِيهِ) أي: في العلو النسبي (الْمُسَاوَاةُ، وَهِيَ: إِسْتِوَاءُ عَدَدِ الْإِسْنَادِ مِنَ الرَّاويِّ إِلَى آخِرِهِ) أي: الإسناد (مَعَ إِسْنَادِ أَحَدِ الْمُصَنِّفَيْنِ) كأن يروي النسائي مثلا حديثا يقع بينه وبين النبي ﷺ فيه أحد عشر نفسا، فيقع لنا ذلك الحديث بعينه بإسناد آخر إلى النبي ﷺ يقع بيننا فيه وبين النبي ﷺ أحد عشر نفسا، فنساوي النسائي من حيث العدد مع قطع النظر من ملاحظة ذلك الإسناد الخاص (وفيه) أي: في العلو النسبي أيضا (الْمُصَافَحَةُ، وَهِيَ: الْإِسْتِوَاءُ مَعَ تَلْمِيذِ ذَلِكَ الْمُصَنِّفِ) على الوجه المشروع أولا، وسميت مصافحة؛ لأن العادة جرت في الغالب بالمصافحة بين من تلاقيا؛ (وَيُقَابِلُ الْعُلُوَّ بِأَقْسَامِهِ) المذكورة (النُّزُولُ)؛ فيكون كل قسم من أقسام العلو يقابله قسم من أقسام النزول.

فَإِنْ تَشَارَكَ الرَّاوي وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي السَّنِّ وَاللُّقْيِ فَهُوَ الْأَقْرَانُ.
وَإِنْ رَوَى كُلُّ مَنَّهُمَا عَنِ الْآخِرِ: فَالْمُدَبَّجُ.
وَإِنْ رَوَى عَمَّنْ دُونَهُ: فَالْأَكَابِرُ عَنِ الْأَصَاغِرِ، وَمِنْهُ: الْأَبَاءُ
عَنِ الْأَبْنَاءِ؛ وَفِي عَكْسِهِ كَثْرَةٌ، وَمِنْهُ: مَنْ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ.
وَإِنْ اشْتَرَكَ اثْنَانِ عَنْ شَيْخٍ، وَتَقَدَّمَ مَوْتُ أَحَدِهِمَا، فَهُوَ:
السَّابِقُ وَاللَّاحِقُ.

التقسيم الرابع للخبر باعتبار الراوي والمروي

(فَإِنْ تَشَارَكَ الرَّاوي وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي) أمر من الأمور المتعلقة بالرواية مثل
(السَّنِّ وَاللُّقْيِ) وهو الأخذ من المشايخ (فَهُوَ) النوع الذي يقال له: رواية (الْأَقْرَانُ) لأنه
حينئذ يكون راويا عن قرينه، (وَإِنْ رَوَى كُلُّ مَنَّهُمَا) أي: القرينين (عَنِ الْآخِرِ، ف) هو
(الْمُدَبَّجُ)، وهو أخص من الأول، وكل مدبج أقران، وليس كل أقران مدبجا.
(وَإِنْ رَوَى) الراوي (عَمَّنْ دُونَهُ:) في السن أو في اللقي أو في المقدار (ف) هذا
النوع هو رواية (الْأَكَابِرُ عَنِ الْأَصَاغِرِ، وَمِنْهُ:) أي: جملة هذا النوع رواية (الْأَبَاءُ عَنِ
الْأَبْنَاءِ)، والصحابة عن التابعين، والشيخ عن تلميذه، ونحو ذلك؛ (وَفِي عَكْسِهِ) أي: في
رواية الأصاغر عن الأكابر (كَثْرَةٌ؛ وَمِنْهُ مَنْ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ).

ملحوظة في السابق واللاحق: (وَإِنْ اشْتَرَكَ اثْنَانِ) في الرواية (عَنْ شَيْخٍ، وَتَقَدَّمَ
مَوْتُ أَحَدِهِمَا) على الآخر (فَهُوَ) أي: الأول (السَّابِقُ) باعتبار أحدهما، (وَ) الثاني
(اللَّاحِقُ)؛ قال الحافظ: وأكثر ما وقفنا عليه من ذلك ما بين الراويين فيه في الوفاة: مائة
وخمسون سنة؛ وذلك: أن الحافظ السلفي سمع منه أبو علي ورواه عنه، ومات أبو علي على
رأس الخمس مائة؛ ثم كان آخر أصحاب السلفي بالسماع سبطه أبا القاسم عبد الرحمن،
وكانت وفاته سنة خمسين وست مائة.

وَإِنْ رَوَى عَنِ اثْنَيْنِ مُتَّفَقِي الْأِسْمِ وَلَمْ يَتَمَيَّزَا، فَبِاخْتِصَاصِهِ
بِأَحَدِهِمَا يَتَبَيَّنُ الْمُهْمَلُ.

وَإِنْ جَحَدَ مَرْوِيَّهٖ جَزْمًا رُدًّا، أَوْ احْتِمَالًا قُبُلَ فِي الْأَصَحِّ، وَفِيهِ:
مَنْ حَدَّثَ وَنَسِيَ.

وَإِنْ اتَّفَقَ الرَّوَاةُ فِي صَيَغِ الْأَدَاءِ، أَوْ غَيْرِهَا مِنْ الْحَالَاتِ، فَهُوَ
الْمُسْلَسَلُ.

ملحوظة في المهمل: (وَإِنْ رَوَى) الراوي (عَنِ اثْنَيْنِ مُتَّفَقِي الْأِسْمِ) فقط، أو مع اسم الأب أيضا، أو مع اسم الجد أيضا، أو مع النسبة (وَلَمْ يَتَمَيَّزَا) فمن أراد لذلك ضابطا كليا يمتاز به أحدهما عن الآخر (قَدْ) ليعلم أن (بِاخْتِصَاصِهِ) أي الشيخ المروي عنه الراوي (بِأَحَدِهِمَا يَتَبَيَّنُ الْمُهْمَلُ)، وكذا بأن يسكن الراوي في قرية أحدهما، أو يكون قرابة لأحدهما؛ والفرق بين المهمل والمبهم: أن المبهم لم يذكر له اسم، والمهمل: يذكر اسمه مع الاشتباه.

ملحوظة في من حدَّث ونسي: (وَإِنْ) روى عن شيخ حديثا و(جَحَدَ) الشيخ (مَرْوِيَّهٖ) فإن كان الجحود (جَزْمًا) كأن يقول: كذب علي، أو ما رويْتُ هذا (رُدًّا) ذلك الخبر لكذب واحد منهما لا بعينه، ولا يكون ذلك الرَّدُّ قادحا في واحد منهما للتعارض (أَوْ) كان جحده (احْتِمَالًا) كأن يقول: لا أعرف هذا الحديث! (قُبُلَ) ذلك الحديث (فِي الْأَصَحِّ) وهو مذهب جمهور أهل الحديث وأكثر الفقهاء والمتكلمين، لأن ذلك يُحمَلُ على نسيان الشيخ. (وَفِيهِ) أي: في هذا النوع صَنَّفَ الدار قطني كتاب ("مَنْ حَدَّثَ وَنَسِيَ").

ملحوظة في الحديث المسلسل: (وَ) الحديث مسلسل (إِنْ اتَّفَقَ الرَّوَاةُ) في إسناد من الأسانيد (فِي صَيَغِ الْأَدَاءِ) ك: سمعتُ فلانا، قال سمعت فلانا: (أَوْ غَيْرِهَا مِنْ الْحَالَاتِ) القولية، ك: سمعتُ فلانا يقول: "أشهد الله" لقد حدثني فلان: إلخ، أو الفعلية



كقوله: دخلنا على فلان فأطعمنا تمرًا إلخ، أو القولية والفعلية معاً، كقوله: حدثني فلان -وهو آخذ بلحيته- قال: أمنتُ بالقدر (فَهُوَ الْمُسَلَّسُ).

وَصِيغُ الْأَدَاءِ: سَمِعْتُ، وَحَدَّثَنِي؛ ثُمَّ: أَخْبَرَنِي، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ؛
ثُمَّ: قُرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ؛ ثُمَّ: أَنْبَأَنِي؛ ثُمَّ: نَاوَلَنِي؛ ثُمَّ: شَافَهَنِي؛ ثُمَّ:
كَتَبَ إِلَيَّ؛ ثُمَّ: عَنَ، وَنَحْوُهَا.

فَالْأَوَّلَانِ: لِمَنْ سَمِعَ وَحَدَّهُ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ، فَإِنْ جَمَعَ فَمَعَ
غَيْرُهُ؛ وَأَوَّلُهَا: أَصْرَحُهَا وَأَرْفَعُهَا فِي الْإِمْلَاءِ.
وَالثَّالِثُ وَالرَّابِعُ: لِمَنْ قَرَأَ بِنَفْسِهِ، فَإِنْ جَمَعَ: فَهُوَ **كَالْخَامِسِ**.

مبحث في صيغ الأداء

(وَصِيغُ الْأَدَاءِ) على ثمان مراتب: الأولى (سَمِعْتُ، وَحَدَّثَنِي؛ ثُمَّ: أَخْبَرَنِي، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ) وهي المرتبة الثانية؛ (ثُمَّ: قُرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ) وهي الثالثة، (ثُمَّ: أَنْبَأَنِي) وهي الرابعة، (ثُمَّ: نَاوَلَنِي) وهي الخامسة، (ثُمَّ: شَافَهَنِي) أي: بالإجازة، وهي السادسة، (ثُمَّ: كَتَبَ إِلَيَّ) بالإجازة، وهي السابعة، (ثُمَّ: عَنَ، وَنَحْوُهَا) وهذا مثل: قال وذكر وروى، وهي الثامنة.
(ف) اللفظان (الأولان) من صيغ الأداء، وهما: سمعتُ وحدثني صالحان (لِمَنْ سَمِعَ وَحَدَّهُ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ)، وتخصيص التحديث بـ: ما سَمِعَ من لفظ الشيخ هو الشائع بين أهل الحديث اصطلاحاً، وكذا الإخبار بخصوص بـ: القراءة على الشيخ اصطلاحاً؛ وأما من حيث اللغة فلا فرق بين التحديث والإخبار؛ (فَإِنْ جَمَعَ) الراوي، أي: أتى بصيغة الجمع، كأن يقول: حدثنا فلان، أو سمعنا فلانا يقول (ف) ذكر صيغة الجمع دليل على أنه سمع منه (مَعَ غَيْرِهِ)؛ (وَأَوَّلُهَا) وهو سمعتُ (أَصْرَحُهَا) في سماع قائلها، لأنها لا تحتل الوسطة، ولأن حدثني قد يُطلق في الإجازة تدليسا، (وَأَرْفَعُهَا) مقدارا ما يقع (في الإِمْلَاءِ) لما فيه من التثبُّت والتحفظ؛ (وَالثَّالِثُ) من صيغ الأداء، وهو أخبرني؛ (وَالرَّابِعُ) وهو قرأتُ عليه (لِمَنْ قَرَأَ بِنَفْسِهِ)، (فَإِنْ جَمَعَ) الراوي كأن يقول: أخبرنا وقرأنا (فَهُوَ كَالْخَامِسِ) وهو: قُرِئَ عليه وأنا أسمع؛ وعُرفَ من هذا: أن التعبير بقرأت - لمن قرأ - خير من التعبير بالإخبار، لأنه أفصح بصورة الحال.

وَالْإِنْبَاءُ: بِمَعْنَى الْإِخْبَارِ؛ إِلَّا فِي عُرْفِ الْمُتَأَخِّرِينَ فَهُوَ لِلْإِجَازَةِ،
كَعَنْ.

وَعَنْعَنَةُ الْمُعَاصِرِ مَحْمُولَةٌ عَلَى السَّمَاعِ إِلَّا مِنَ الْمُدَلِّسِ.
وَقِيلَ: يُشْتَرَطُ ثُبُوتُ لِقَائِهِمَا وَلَوْ مَرَّةً، وَهُوَ الْمُخْتَارُ.
وَأُظْلِقُوا الْمُسَافَهَةَ فِي الْإِجَازَةِ الْمُتَلَفِّظِ بِهَا، وَالْمُكَاتَّبَةِ فِي
الْإِجَازَةِ الْمَكْتُوبِ بِهَا.
وَأَشْتَرَطُوا فِي صِحَّةِ الْمُنَاوَلَةِ اقْتِرَانَهَا بِالِإِذْنِ بِالرَّوَايَةِ، وَهِيَ أَرْفَعُ
أَنْوَاعِ الْإِجَازَةِ.

الملحوظة: (وَالْإِنْبَاءُ) من حيث اللغة واصطلاح المتقدمين (بِمَعْنَى الْإِخْبَارِ؛ إِلَّا فِي
عُرْفِ الْمُتَأَخِّرِينَ فَهُوَ لِلْإِجَازَةِ، كَعَنْ) لأنها في عرف المتأخرين للإجازة.
(وَعَنْعَنَةُ الْمُعَاصِرِ مَحْمُولَةٌ عَلَى السَّمَاعِ) بخلاف غير المعاصر، فإنها تكون مرسلة
إِنْ كَانَ تَابِعِيًا، أَوْ مَنْقُطَعَةً إِنْ كَانَ غَيْرَ تَابِعِيٍّ (إِلَّا مِنَ الْمُدَلِّسِ) فإنها ليست محمولة على
السَّمَاعِ؛ (وَقِيلَ: يُشْتَرَطُ) في حمل عنعنة المعاصر (ثُبُوتُ لِقَائِهِمَا) أي: الشيخ والراوي
عنه (وَلَوْ مَرَّةً) واحدة ليحصل الأمان في باقي العنونة عن كونه من المرسل الخفي (وَهُوَ
الْمُخْتَارُ) تبعاً لعل بن المديني والبخاري.
(وَأُظْلِقُوا الْمُسَافَهَةَ فِي الْإِجَازَةِ الْمُتَلَفِّظِ بِهَا) تجوزاً؛ وكذا (وَالْمُكَاتَّبَةِ فِي الْإِجَازَةِ
الْمَكْتُوبِ بِهَا).

(وَأَشْتَرَطُوا فِي صِحَّةِ) الرواية (الْمُنَاوَلَةِ اقْتِرَانَهَا بِالِإِذْنِ بِالرَّوَايَةِ، وَ) إذا حصل هذا
الشرط، أي: الإقتران بالإذن (هِيَ أَرْفَعُ أَنْوَاعِ الْإِجَازَةِ) لما فيها من تعيين المجاز وتشخيصه؛
وصورتها: أن يدفع الشيخ أصله أو ما قام للطالب أو يحضر الطالب الأصل للشيخ، ويقول
له في الصورتين: هذه روايتي عن فلان فأروه عني؛ وشرطه أيضاً: أن يُقَدِّره على الأصل

وَكَذَا اشْتَرَطُوا الْإِذْنَ فِي الْوِجَادَةِ، وَالْوَصِيَّةِ بِالْكِتَابِ، وَفِي
الْإِغْلَامِ؛ وَإِلَّا فَلَا عِبْرَةَ بِذَلِكَ، كَالْإِجَازَةِ الْعَامَّةِ، وَلِلْمَجْهُولِ،
وَلِلْمَعْدُومِ عَلَى الْأَصَحِّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ.



إما بالتمليك وإما بالعارية.

(وَكَذَا اشْتَرَطُوا الْإِذْنَ فِي الْوِجَادَةِ) وهي أن يجد بخط يعرف كاتبه، فيقول: وجدت
بخط فلان، ولا يجوز في الوجداء إطلاق "أخبرني" بمجرد ذلك، إلا إن كان له منه إذن بالرواية
عنه؛ (و) كذا (الْوَصِيَّةِ بِالْكِتَابِ) وهي: أن يوصي عند موته أو سفره بشخص معين بأصله،
فقد قال قوم من الأئمة المتقدمين: يجوز له أن يروي تلك الأصول عنه بمجرد هذه الوصية،
وأبى ذلك الجمهور، إلا إن كان للموصي من الموصي إجازة؛ (و) كذا شرطوا الإذن بالرواية (في
الإغلام) وهو أن يعلم الشيخ أحد الطلبة بـ: أنني أروي الكتاب الفلاني من فلان، فإن كان
للتألم من الشيخ إجازة اعتبر؛ (وَالْإِجَازَةُ بِذَلِكَ)، فهو في عدم الاعتبار (كَالْإِجَازَةِ
الْعَامَّةِ) في المُجاز له وهو التلميذ، لا في المُجاز به وهو الحديث، كأن يقول: أجزت به لجميع
المسلمين، أو لمن أدرك حياتي؛ (و) كذلك لا يعتبر الإجازة (لِلْمَجْهُولِ) كأن يكون المُجاز له
والمُجاز به مبهماً أو مهملًا، والمبهم: من لم يسم، والمهمّل: من سُئِلَ ولم يُتميّز؛ (و) كذلك
لا يعتبر الإجازة (لِلْمَعْدُومِ) كأن يقول: أجزت لمن سيولد لفلان، وهذا كله (عَلَى الْأَصَحِّ فِي جَمِيعِ
ذَلِكَ) وقد جَوَزَ الخطيب البغدادي الرواية بجميع ذلك سوى المجهول - ما لم يتبين المراد
منه -، وحكاه عن جماعة من مشايخه.

ثُمَّ الرُّوَاةُ إِنْ اتَّفَقَتْ أَسْمَاؤُهُمْ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ فَصَاعِدًا،
وَاخْتَلَفَتْ أَشْخَاصُهُمْ، فَهُوَ الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ.

وَإِنْ اتَّفَقَتْ الْأَسْمَاءُ خَطًّا وَاخْتَلَفَتْ نُطْقًا، فَهُوَ الْمُؤْتَلِفُ
وَالْمُخْتَلِفُ.

وَإِنْ اتَّفَقَتْ الْأَسْمَاءُ وَاخْتَلَفَتْ الْآبَاءُ، أَوْ بِالْعَكْسِ، فَهُوَ
الْمُتَشَابِهُ.

مبحث في أسماء الرواة

(ثُمَّ الرُّوَاةُ إِنْ اتَّفَقَتْ أَسْمَاؤُهُمْ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ فَصَاعِدًا) فِي رِسْمِ الْخَطِّ وَالنُّطْقِ
(وَاخْتَلَفَتْ أَشْخَاصُهُمْ) سَوَاءٌ اتَّفَقَ فِي ذَلِكَ اثْنَانِ مِنْهُمْ أَمْ أَكْثَرُ (فَهُوَ) النَّوْعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
(الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ) أَيِ: الْمُتَّفِقُ مِنْ وَجْهِ - وَهُوَ اللَّفْظُ -، وَالْمُفْتَرِقُ مِنْ وَجْهِ - وَهُوَ الْمَعْنَى
الْمُرَادُ -، مِثْلُ: خَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ اسْمَ لِسْتَةِ أَشْخَاصٍ، وَفَائِدَةُ مَعْرِفَتِهِ: خَشْيَةُ أَنْ يَظُنَّ
شَخْصَانِ شَخْصًا وَاحِدًا؛ وَهَذَا عَكْسُ مَا تَقَدَّمَ مِنَ النَّوْعِ الْمُسَمَّى بِالْمُهْمَلِ الْمَذْكُورِ بِنَعْوَتِ
مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ غَيْرِ تَمْيِيزٍ، كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي بَحْثِ الْجَهَالَةِ، لِأَنَّهُ يَخْشَى مِنْهُ: أَنْ يَظُنَّ الْوَاحِدَ
اِثْنَيْنِ، وَهَذَا يُخْشَى الْإِثْنَانِ وَاحِدًا؛ (وَإِنْ اتَّفَقَتْ الْأَسْمَاءُ خَطًّا وَاخْتَلَفَتْ نُطْقًا) سَوَاءٌ كَانَ
مَرْجِعُ الْاِخْتِلَافِ النُّقْطَ كَالْجَمَالِ وَالْحَمَالِ، أَوْ مَرْجِعُهُ الشَّكْلَ كَبَشِيرٍ وَنُسَيْرٍ، وَعُبَيْدَةٍ
وَعُبَيْدَةٍ، وَجَبَانَ، وَحَبَانَ، (فَهُوَ الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ).

(وَإِنْ اتَّفَقَتْ الْأَسْمَاءُ) أَيِ: أَسْمَاءُ الرُّوَاةِ خَطًّا أَوْ نُطْقًا، (وَاخْتَلَفَتْ الْآبَاءُ) أَيِ:
أَسْمَاءُ آبَاءِ الرُّوَاةِ نُطْقًا مَعَ اِئْتِلَافِهَا خَطًّا، كَمُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ -بِفَتْحِ الْعَيْنِ-، وَمُحَمَّدِ بْنِ
عُقَيْلٍ بِضَمِّهَا، الْأَوَّلُ: نَيْسَابُورِي، وَالثَّانِي: فَرِيَابِي؛ (أَوْ بِالْعَكْسِ) كَأَنَّ تَخْتَلَفَ الْأَسْمَاءُ
نُطْقًا وَتَأْتَلَفَ خَطًّا، وَتَتَّفَقُ الْآبَاءُ خَطًّا وَنُطْقًا، كَشُرَيْحِ بْنِ النُّعْمَانِ -بِالْشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ
وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ-، وَشُرَيْحِ بْنِ النُّعْمَانِ -بِالْسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجِيمِ-، (فَهُوَ) النَّوْعُ الَّذِي يُقَالُ
لَهُ: (الْمُتَشَابِهُ)؛ (وَكَذًا) يُقَالُ الْمُتَشَابِهُ (إِنْ وَقَعَ) ذَلِكَ (الِاتِّفَاقُ فِي الْأَسْمِ وَأَسْمِ الْأَبِ،

وَكَذَا إِنْ وَقَعَ الِاتِّفَاقُ فِي الْإِسْمِ وَإِسْمِ الْأَبِ، وَالْإِخْتِلَافُ فِي
النَّسَبَةِ.

وَيَتَرَكَّبُ مِنْهُ وَمِمَّا قَبْلَهُ أَنْوَاعٌ، مِنْهَا: أَنْ يَحْصُلَ الِاتِّفَاقُ أَوْ
الِاشْتِبَاهُ إِلَّا فِي حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ، أَوْ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ.



وَالْإِخْتِلَافُ فِي النَّسَبَةِ) كـ "محمد بن عبد الله مُحَرَّمِي" استاذ البخاري وأبي داود والنسائي،
و"محمد بن عبد الله مُحَرَّمِي" تلميذ الشافعي.

(وَيَتَرَكَّبُ مِنْهُ) أَي: المتشابه (وَمِمَّا قَبْلَهُ) أَي: المتفق والمفترق، والمؤتلف
والمختلف (أَنْوَاعٌ، مِنْهَا: أَنْ يَحْصُلَ الِاتِّفَاقُ أَوْ الِاشْتِبَاهُ) فِي الْإِسْمِ وَإِسْمِ الْأَبِ مِثْلًا (إِلَّا
فِي حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ).

قَسَمَ الْحَافِظُ هَذَا الْمَرْكَبَ إِلَى قَسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ الْإِخْتِلَافُ بِالتَّغْيِيرِ مَعَ أَنْ
عَدَدَ الْحُرُوفِ ثَابِتٌ فِي الْجِهَتَيْنِ، كـ "محمد بن سنان - بكسر السين ونونين بينهما
ألف -، ومحمد بن سَيَّار - بفتح السين وتشديد الياء التحتانية -؛ والثاني: أَنْ يَكُونَ
الْإِخْتِلَافُ بِالتَّغْيِيرِ مَعَ نَقْصَانِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ عَنْ بَعْضٍ، - كَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ، وَعَبْدَ اللَّهِ
بِزَيْدٍ -؛ (أَوْ) يَكُونَ الْإِخْتِلَافُ وَالِاشْتِبَاهُ (بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ) مَعَ الْإِتِّفَاقِ فِي الْخَطِّ
وَالنَّقْطِ، (أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ) وَهُوَ نَوْعَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ يَقَعَ التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ فِي الْأَسْمَاءِ جَمِيعًا،
وَيُسَمَّى: الْمَشْتَبَهُ الْمَقْلُوبَ، كـ "الْأَسْوَدُ بْنُ زَيْدٍ، وَزَيْدُ بْنُ الْأَسْوَدِ؛ والثاني: أَنْ يَقَعَ التَّقْدِيمُ
وَالتَّأْخِيرُ فِي الْأَسْمَاءِ الْوَاحِدِ فِي بَعْضِ حُرُوفِهِ بِالنَّسَبَةِ إِلَى مَا يَشْتَبِهُ بِهِ، كَأَيُّوبَ بْنِ سَيَّارٍ
وَأَيُّوبَ بْنِ يَسَّارٍ.

خاتمة

وَمِنْ الْمُهْمِّ: مَعْرِفَةُ طَبَقَاتِ الرُّوَاةِ وَمَوَالِيدِهِمْ، وَوَفَيَاتِهِمْ،
وَبُلْدَانِهِمْ، وَأَحْوَالِهِمْ تَعْدِيلًا، وَتَجْرِيجًا، وَجَهَالَةً.
وَمَرَاتِبِ الْجُرْحِ: وَأَسْوَأُهَا الْوُصْفُ بِأَفْعَلٍ، كَأَكْذَابِ النَّاسِ، ثُمَّ
دَجَّالٌ، أَوْ وَضَاعٌ، أَوْ كَذَّابٌ.

مبحث في طبقات الرواة

(وَمِنْ الْمُهْمِّ) لمن له أنس بعلم الحديث، ويقبح جهلها عند المحدثين (مَعْرِفَةُ
طَبَقَاتِ الرُّوَاةِ) وفائدته: الأمن من تداخل المشتبهين، وإمكان الاطلاع على تبيين
التدليس، والوقوف على حقيقة المراد من العنونة؛ (و) من المهم أيضا معرفة (مَوَالِيدِهِمْ،
وَوَفَيَاتِهِمْ) لأن بمعرفتهما يحصل الأمن من دعوى المدعي للقاء بعضهم، وهو في نفس
الامر ليس كذلك؛ (و) ومن المهم أيضا معرفة (بُلْدَانِهِمْ) وأوطانهم، وفائدته: الأمن من
تداخل الاسمين إذا اتفقا نطقا، لكن اختلفا بالنسب؛ (و) من المهم أيضا معرفة
(أَحْوَالِهِمْ تَعْدِيلًا، وَتَجْرِيجًا، وَجَهَالَةً) لأن الراوي إما: أن تعرف عدالته، أو يعرف فسقه،
أو لا يعرف فيه شيء من ذلك.

مراتب الجرح والتعديل

(و) من أهم ذلك - بعد اطلاع معرفة الجرح والتعديل - معرفة (مَرَاتِبِ الْجُرْحِ)
والتعديل، لأنهم قد يجرحون الشخص بما لا يستلزم رد حديثه كله، وقد بينا أسباب ذلك
فيما مضى؛ والغرض هنا ذكر الألفاظ الدالة في اصطلاحهم على تلك المراتب، ومن حيث
اللغة لا يكون في أكثرها دلالة على ترتيب المراتب.

(و) للجرح مراتب (أَسْوَأُهَا: الْوُصْفُ) الوصف بما دل على المبالغة فيه، وأصرح
ذلك التعبير (بِأَفْعَلٍ، كَأَكْذَابِ النَّاسِ؛ ثُمَّ دَجَّالٌ، أَوْ وَضَاعٌ، أَوْ كَذَّابٌ)؛ لأنها وإن كان فيها
نوع مبالغة، لكنها دون التي قبلها، (وَأَسْهَلُهَا: أَي: الْأَلْفَاظُ الدَّالَّةُ عَلَى الْجُرْحِ قَوْلُهُمْ:

وَأَسْهَلُهَا: لَيْنٌ، أَوْ سَيِّءُ الْحِفْظِ، أَوْ فِيهِ مَقَالٌ.

* * *

وَمَرَاتِبِ التَّعْدِيلِ:

وَأَرْفَعُهَا الْوَصْفُ بِأَفْعَلٍ: كَأَوْثَقُ النَّاسِ.

ثُمَّ: مَا تَأَكَّدَ بِصِفَةٍ أَوْ صِفَتَيْنِ، كَثِقَّةٌ يَقَّةٌ، أَوْ يَقَّةٌ حَافِظٌ.

وَأَذْنَاهَا: مَا أَشْعَرَ بِالْقُرْبِ مِنْ أَسْهَلِ التَّجْرِيجِ: كَشَيْخٍ.

وَتَقَبُّلُ التَّزْكِيَةِ مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهَا وَلَوْ مِنْ وَاحِدٍ عَلَى الْأَصَحِّ.

فَلَا (لَيْنٌ، أَوْ سَيِّءُ الْحِفْظِ، أَوْ فِيهِ) أَدْنَى (مَقَالٌ)، وَبَيْنَ أَسْوَأِ الْجَرَحِ وَأَسْهَلِهِ مَرَاتِبُ لَا تَخْفَى عَلَى أَرْبَابِ مَعْرِفَةِ الْمَرَاتِبِ.

(و) مِنَ الْمَهْمِ أَيْضًا: مَعْرِفَةُ (مَرَاتِبِ التَّعْدِيلِ، وَأَرْفَعُهَا: الْوَصْفُ) بِمَا دَلَّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ فِيهِ؛ وَأَصْرَحَ ذَلِكَ التَّعْبِيرُ (بِأَفْعَلٍ، كـ "أَوْثَقُ النَّاسِ") أَوْ أَثَبَتِ النَّاسَ، (ثُمَّ: مَا تَأَكَّدَ بِصِفَةٍ) مِنَ الصِّفَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّعْدِيلِ (أَوْ صِفَتَيْنِ، كـ "يَقَّةٌ يَقَّةٌ"، أَوْ "يَقَّةٌ حَافِظٌ") أَوْ عَدَلَ ضَابِطٌ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ؛ (وَأَذْنَاهَا): أَي: أَدْنَى مَرَاتِبِ التَّعْدِيلِ (مَا أَشْعَرَ بِالْقُرْبِ مِنْ أَسْهَلِ التَّجْرِيجِ: كـ "شَيْخٍ").

أحكام الجرح والتعديل

الملحوظة: ذكر الحافظ هنا بعض القواعد المتعلقة بالجرح والتعديل، فقال: (وَتَقَبُّلُ التَّزْكِيَةِ مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهَا)، لَا مِنْ غَيْرِ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهَا، لِأَنَّهُ لَا يَزِيحُ بِمَجْرَدِ مَا يَظْهَرُ لَهُ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ مُمَارَسَةٍ وَاجْتِبَارٍ (وَلَوْ) كَانَتِ التَّزْكِيَةُ صَادِرَةً (مِنْ) مَزَلِكٍ (وَاحِدٍ عَلَى الْأَصَحِّ)، خِلَافًا لِمَنْ شَرَطَ: أَنَّ التَّزْكِيَةَ لَا تَقْبَلُ إِلَّا مِنْ اثْنَيْنِ إِحْقَاقًا لَهَا بِالشَّهَادَةِ؛ وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّزْكِيَةِ وَالشَّهَادَةِ: أَنَّ التَّزْكِيَةَ حُكْمٌ بِزَكَاتِهِ، وَتَزْكِيَةُ الشَّاهِدِ شَهَادَةٌ عَلَى زَكَاتِهِ؛ فَلَا بَدَّ مِنَ الْعَدَدِ فِي الْآخِرِ، دُونَ الْأَوَّلِ؛ فَتَأَمَّلْ!

وَالْجَرْحُ مُقَدَّمٌ عَلَى التَّعْدِيلِ إِنْ صَدَرَ مُبَيِّنًا مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهِ،
فَإِنْ خَلَا عَنِ التَّعْدِيلِ قُبِلَ مُجْمَلًا عَلَى الْمُخْتَارِ.

فَصْلٌ

وَمِنْ الْمُهِّمِّ: مَعْرِفَةُ كُنَى الْمُسَمَّيْنَ، وَأَسْمَاءِ الْمُكَنَّى، وَمَنْ إِسْمُهُ
كُنْيَتُهُ، وَمَنْ اخْتَلَفَ فِي كُنْيَتِهِ، وَمَنْ كَثُرَتْ كُنَاهُ أَوْ نَعُوَّتُهُ، وَمَنْ وَاَفَقَتْ
كُنْيَتُهُ إِسْمَ أَبِيهِ، أَوْ بِالْعَكْسِ، أَوْ كُنْيَتُهُ كُنْيَةُ زَوْجَتِهِ، أَوْ وَاَفَقَ إِسْمُ

(و) إذا تعارض الجرح والتعديل في راوٍ واحد فالجرح مُقَدَّمٌ عَلَى التَّعْدِيلِ إِنْ
صَدَرَ مُبَيِّنًا مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهِ، لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ مَفْسَّرٍ لَمْ يَقْدَحْ فِيمَنْ ثَبَتَ عَدَالَتُهُ،
وَإِنْ صَدَرَ مِنْ غَيْرِ عَارِفٍ بِالْأَسْبَابِ لَمْ يَعتَبَرْ بِهِ أَيْضًا؛ (فَإِنْ خَلَا) الْمَجْرُوحُ (عَنِ التَّعْدِيلِ
قُبِلَ) الْجَرْحُ فِيهِ (مُجْمَلًا) غَيْرَ مُبَيِّنٍ السَّبَبِ إِذَا صَدَرَ مِنْ عَارِفٍ (عَلَى) الْقَوْلِ (الْمُخْتَارِ).

مكانة معرفة الأسماء والكنى

(وَمِنْ الْمُهِّمِّ) فِي هَذَا الْفَنِّ (مَعْرِفَةُ كُنَى الْمُسَمَّيْنَ) مِمَّنْ اشتهر باسمه وله كنية،
وَلَا يُؤْمَنُ أَنْ يَأْتِيَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ مَكْنِيًّا لِمَنْ لَا يُظَنُّ: أَنَّهُ آخِرٌ، كَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو،
وَكُنْيَتُهُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ؛ (و) مَعْرِفَةُ (أَسْمَاءِ الْمُكَنَّى) وَهُوَ عَكْسُ الَّذِي قَبْلَهُ، كَابْنِ جَرِيحٍ؛
(و) مَعْرِفَةُ (مَنْ إِسْمُهُ كُنْيَتُهُ) وَهُمْ قَلِيلٌ، كـ "أَبِي بِلَالٍ" الْأَشْعَرِيُّ؛ (و) مَعْرِفَةُ (مَنْ
اخْتَلَفَ فِي كُنْيَتِهِ) وَهُمْ كَثِيرٌ، مِثَالُهُ: أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ، لَمْ يَخْتَلَفْ فِي اسْمِهِ، وَاخْتَلَفَ فِي
كُنْيَتِهِ، قِيلَ: كُنْيَتُهُ أَبُو خَارِجَةَ، وَأَبُو زَيْدٍ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ؛ (و) مَعْرِفَةُ (مَنْ
كَثُرَتْ كُنَاهُ) كَابْنِ جَرِيحٍ، لَهُ كُنْيَتَانِ: أَبُو الْوَلِيدِ، وَأَبُو خَالِدٍ، (أَوْ) كَثُرَتْ (نَعُوَّتُهُ) وَالْقَابِ،
كَـ "أَبِي بَكْرٍ، لَهُ لَقَبَانِ: صَدِيقٌ، عَتِيقٌ.

(و) مَعْرِفَةُ (مَنْ وَاَفَقَتْ كُنْيَتُهُ إِسْمَ أَبِيهِ) كـ "أَبِي إِسْحَاقَ" إِبْرَاهِيمَ بْنِ "إِسْحَاقَ"
الْمَدَنِيِّ، أَحَدِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ، (أَوْ بِالْعَكْسِ)، كـ "إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ السَّبْعِيِّ"؛ (أَوْ)
وَافَقَتْ (كُنْيَتُهُ كُنْيَةَ زَوْجَتِهِ) كـ "أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ، وَأُمُّ أَيُّوبَ"؛ (أَوْ وَاَفَقَ إِسْمُ شَيْخِهِ

شَيْخِهِ إِسْمَ أَبِيهِ.

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ، أَوْ إِلَى أُمِّهِ، أَوْ إِلَى غَيْرِ مَا يَسْبِقُ إِلَى الْفَهْمِ.
وَمَنْ اتَّفَقَ إِسْمُهُ، وَإِسْمُ أَبِيهِ وَجَدَّهُ؛ أَوْ إِسْمُ شَيْخِهِ وَشَيْخِ شَيْخِهِ
فَصَاعِدًا؛ وَمَنْ اتَّفَقَ إِسْمُ شَيْخِهِ وَالرَّائِي عَنْهُ.

وَمَعْرِفَةُ الْأَسْمَاءِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمُفْرَدَةِ، وَالْكُنَى، وَالْأَلْقَابِ، وَالْأَنْسَابِ.
وَتَقَعُ إِلَى الْقَبَائِلِ وَالْأَوْطَانِ، بِلَادًا، أَوْ ضِيَاعًا، أَوْ سِكَكًا، أَوْ مُجَاوَرَةً؛

إِسْمَ أَبِيهِ) كالربيع بن "أنس" عن "أنس"، وعامر بن "سعد" عن سعد.
(و) معرفة (مَنْ نُسِبَ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ) كالقداد بن "الأسود"، نُسِبَ إِلَى الْأَسْوَدِ
الزهرى، لَأَنَّهُ تَبَنَاهُ، وَإِنَّمَا هُوَ مَقْدَادُ بْنُ عَمْرٍو؛ (أَوْ) نُسِبَ (إِلَى أُمِّهِ) كَابْنِ "عَلِيَّة"، هُوَ
إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مِقْسَمٍ، وَعَلِيَّةُ اسْمُ أُمِّهِ؛ (أَوْ) نُسِبَ (إِلَى غَيْرِ مَا يَسْبِقُ إِلَى
الْفَهْمِ)، كَالْحَذَاءِ، ظَاهِرُهُ: أَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى صِنَاعَتِهَا، أَوْ بَيْعِهَا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ وَإِنَّمَا كَانَ
يُجَالِسُهُمْ؛ وَكَسَلِيمَانَ "التيمي"، لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي التَّيْمِ، وَلَكِنْ نَزَلَ فِيهِمْ.

(و) معرفة (مَنْ اتَّفَقَ إِسْمُهُ، وَإِسْمُ أَبِيهِ وَجَدَّهُ) كَالْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ؛ (أَوْ) اتَّفَقَ اسْمُ الرَّائِي (إِسْمُ شَيْخِهِ، وَشَيْخُ شَيْخِهِ فَصَاعِدًا)، كَعِمْرَانَ
-يَعْرِفُ بِالْقَصِيرِ- عَنْ عِمْرَانَ -هُوَ أَبُو رَجَاءِ الْعَطَارْدِيِّ- عَنْ عِمْرَانَ -بَنِ حَصِينٍ-؛ وَكَذَا
سَلِيمَانَ عَنْ سَلِيمَانَ عَنْ سَلِيمَانَ؛ (و) معرفة (مَنْ اتَّفَقَ إِسْمُ شَيْخِهِ وَالرَّائِي عَنْهُ)
كَالْبَخَارِيِّ رَوَى عَنْ مُسْلِمٍ، وَرَوَى عَنْهُ مُسْلِمٌ؛ فَشَيْخُهُ: مُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَرَاهِيدِي
الْبَصْرِيُّ، وَالرَّائِي عَنْهُ: مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ الْقُشَيْرِيِّ صَاحِبُ الصَّحِيحِ.

(و) من المهم في هذا الفن (مَعْرِفَةُ الْأَسْمَاءِ الْمُجَرَّدَةِ) وَالْاسْمِ الْمُجَرَّدِ مِنْ عُرفٍ
بِاسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ وَنَسَبِهِ، كَسَلِيمَانَ بْنِ مَهْرَانَ الْأَسَدِيِّ، يَنْبَغِي أَنْ يُعْرَفَ بِاسْمِهِ الْمُجَرَّدِ عَنْ
لَقْبِهِ الَّذِي اشْتَهَرَ بِهِ -وَهُوَ الْأَعْمَشُ-، وَعَنْ كُنْيَتِهِ -وَهِيَ أَبُو مُحَمَّدٍ-؛ وَصَنَّفُوا فِي الْأَسْمَاءِ
الْمُجَرَّدَةِ كُتُبًا مُخْتَلِفَةً.

وَالِى الصَّنَائِعِ وَالْحِرَفِ.

وَيَقَعُ فِيهَا الْإِتِّفَاقُ وَالِاشْتِبَاهُ كَالْأَسْمَاءِ، وَقَدْ تَقَعُ الْقَابَا.

وَمَعْرِفَةُ أَسْبَابِ ذَلِكَ، وَمَعْرِفَةُ الْمَوَالِي مِنْ أَعْلَى وَمِنْ أَسْفَلِ،

بِالرَّقِّ، أَوْ بِالْحُلْفِ؛ وَمَعْرِفَةُ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ.

(و) من المهم أيضا معرفة الأسماء (المُفْرَدَة) وهي: التي لم يشارك من يسمي بشيء منها غيره فيه، مثلا: سَنَدْر بوزن جعفر؛ (و) كذا معرفة (الكُنَى) المجردة والمفردة؛ (و) كذا معرفة (الألقاب) المفردة؛ والألقاب على أقسام: قد تكون بلفظ الاسم، كسفينة الصحابي لُقِّبَ بذلك؛ وقد تكون بلفظ الكنية، كأبي تراب لقبُ علي؛ وقد تكون بسبب العاهة، كالأعمش والأعرج؛ وقد تكون بسبب الحرفة، كالبراز والعطار؛ وقد تكون بسبب صناعة، كالخياط والصباغ.

(و) وكذا معرفة (الأنساب، و) هي تارة (تَقَعُ إِلَى الْقَبَائِلِ)، وهي في المتقدمين أكثر بالنسبة إلى أكثر المتأخرين؛ (و) تارة إلى (الأوطان) وهذا في المتأخرين أكثر بالنسبة إلى المتقدمين؛ والنسبة إلى الوطن أعم من أن يكون (بِلَادًا)، كالدارقطني، نُسِبَ إلى دارقطن محلة في بغداد، ولذا يقال له: العراقي، البغدادي، الدارقطني؛ (أو ضِيَاعًا)، والضيعة هي الأرض المزروعة التي يمكنها إنسان، كمحمد بن عامر السَّوَيْدَانِي، نسبة إلى السَّوَيْدَاءِ من ضياع حوران بناحية دمشق؛ (أو سِكَّكًا)، كالبناني، سِكة بالبصرة؛ (أو مُجَاوِرَةً)، قال عبدالله بن المبارك: أن من نزل أربع سنين في بليد نُسِبَ إليها، فيبدأ ببليده الأصلي، ثم بما جاوره به؛ (وَالِى الصَّنَائِعِ) كالخياط (وَالْحِرَفِ) كالبراز؛ والصنائع أخص من الحرف، لأن الصناعة لا بد من المباشرة فيها، بخلاف الحرفة.

(وَيَقَعُ فِيهَا الْإِتِّفَاقُ وَالِاشْتِبَاهُ كَالْأَسْمَاءِ) أي: أن الأنساب قد يقع فيها ما يقع في الأسماء من الاتفاق والاشتباه؛ (وَقَدْ تَقَعُ) الأنساب (أَلْقَابًا) كخالد بن مخلد القَطَوَانِي، كان كوفيا، ويلقب بالقَطَوَانِي، وكان يغضب منها.

(و) من المهم أيضا (مَعْرِفَةُ أَسْبَابِ ذَلِكَ) أي: الألقاب والنسب التي باطنها

وَمَعْرِفَةُ آدَابِ الشَّيْخِ وَالطَّالِبِ، وَسِنَّ التَّحْمُلِ وَالْأَدَاءِ؛ وَصِفَةُ
كِتَابَةِ الْحَدِيثِ وَعَرْضِهِ، وَسَمَاعِهِ وَإِسْمَاعِهِ، وَالرَّحْلَةَ فِيهِ، وَتَصْنِيفِهِ،

على خلاف ظاهرها، كأبي مسعود البدرى -رضى الله تعالى عنه-، نسب لها لأنه نزل بدرا، ولم يشهد الغزوة على قول الأكثر؛ ومثل خالد الحذاء، نسب لها لمجالسته الحذائين.

(و) كذا (مَعْرِفَةُ التَّوَالِي مِنْ أَعْلَى) وهو المعتق -بالكسر- (وَمِنْ أَسْفَل) وهو المعتق -بالفتح- (بِالرَّقِّ)؛ (أَوْ بِالْحِلْفِ) كطفيل بن عبد الله القرشي -أخو عائشةؓ لأمها-، فنسبة الطفيل إلى قريش بالحلف لا بالنسب؛ أو بالإسلام، كمحمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، فنسبة الإمام إلى الجعف، لأنَّ أبا جدّه المغيرة أسلم على يدي اليّمان بن الأخنس الجعفي البخاري؛ ولا بدّ من معرفتها؛ لأن كل ذلك يطلق عليه اسم المؤلى، ولا يعرف تمييز ذلك إلا بالتنصيص عليه؛ (و) كذا (مَعْرِفَةُ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ) وقد صنّف فيه القدماء، كعلي بن المديني.

مبحث في آداب الشيخ والطالب

(و) من المهم أيضا (مَعْرِفَةُ آدَابِ الشَّيْخِ وَالطَّالِبِ) ويشتركان في تصحيح النية، والتطهير من أغراض الدنيا، وتحسين الخلق؛ وينفرد الشيخ بأن: يُسْمِع إذا احتيج إليه، ولا يحدث ببلد فيه من هو أولى منه، بل يُرشد إليه، ولا يترك إسماع أحد لنية فاسدة، وأن يتطهر ويجلس بوقار؛ ولا يحدث قائما ولا عجلا ولا في الطريق، إلا إن اضطر إلى ذلك؛ وينفرد الطالب بأن: يوقّر الشيخ، ولا يضجره، ويرشد غيره لما سمعه، ولا يدع الاستفادة لحياء أو تكبر.

(و) من المهم أيضا معرفة (سِنَّ التَّحْمُلِ وَالْأَدَاءِ) والأصح: اعتبار سنّ التحمّل بالتمييز؛ هذا في السماع؛ وأما الأداء: فلا اختصاص له بزمان معين، بل يقيد بالاحتياج والتأهل لذلك.

صفة كتابة الحديث

(و) من المهم معرفة (صِفَةُ الضَّبْطِ فِي الْكِتَابِ، وَصِفَةُ كِتَابَةِ الْحَدِيثِ) وهو أن

إِمَّا: عَلَى الْمَسَانِيدِ، أَوْ الْأَبْوَابِ، أَوْ الْعِلَلِ أَوْ الْأَطْرَافِ.

وَمَعْرِفَةُ سَبَبِ الْحَدِيثِ، وَقَدْ صَنَّفَ فِيهِ بَعْضُ شُيُوخِ الْقَاضِي أَبِي
يَعْلَى بْنِ الْفَرَّاءِ، وَصَنَّفُوا فِي غَالِبِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ، وَهِيَ نَقْلٌ مُحَضَّرٌ، ظَاهِرَةٌ
التَّعْرِيفِ، مُسْتَغْنِيَةٌ عَنِ التَّمَثِيلِ. فَلْتَرَجَعَ لَهَا مَبْسُوطَاتُهَا.
وَاللَّهُ الْمَوْفَّقُ وَالْهَادِي؛ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.

يَكْتَبُهُ مَبِينًا مَفْسَّرًا، وَيَشْكُلُ الْمُشْكِلَ مِنْهُ؛ (و) صفة (عَرَضُهُ) وهو مقابلته مع الشيخ
المسمع، (و) صفة (سَمَاعِهِ) بأن لا يتشاغل بما يُخِلُّ به من نسخ أو حديث أو نُعَاسٍ، (و)
صفة (إِسْمَاعِهِ) كذلك، (و) صفة (الرَّحْلَةِ فِيهِ) حيث يبتدئ بحديث أهل بلده
فيستوعبه، ثم يرحل فيُحْصَلُ في الرحلة ما ليس عنده؛ ويكون اعتناؤه بتكثير المسموع
أكثر من اعتناؤه بتكثير الشيوخ.

(و) صفة (تَصْنِيفِهِ)، وذلك إِمَّا: (عَلَى الْمَسَانِيدِ) بأن يجمع مسند كل صحابي
على جِدةٍ فإن شاع رتبه على سوابقهم، وإن شاء رتبه على حروف المُعْجَم وهو أسهل
تناولا؛ (أَوْ) تصنيفه على (الْأَبْوَابِ) الفقهية أو غيرها؛ (أَوْ) تصنيفه على (الْعِلَلِ)، فيذكر
المتن وطرقه وبيان اختلاف نُقْلَتِهِ؛ (أَوْ) يجمعه على (الْأَطْرَافِ)؛ ومن المهم (مَعْرِفَةُ سَبَبِ
الْحَدِيثِ، وَقَدْ صَنَّفَ فِيهِ بَعْضُ شُيُوخِ الْقَاضِي أَبِي يَعْلَى بْنِ الْفَرَّاءِ) الحنبلي (وَصَنَّفُوا فِي
غَالِبِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ) على ما أشار إليه الحافظ غالبا.

(وَهِيَ) أَي: هَذِهِ الْأَنْوَاعُ الْمَذْكُورَةُ فِي هَذِهِ الْخَاتَمَةِ (نَقْلٌ مُحَضَّرٌ، ظَاهِرَةٌ
التَّعْرِيفِ، مُسْتَغْنِيَةٌ عَنِ التَّمَثِيلِ) وحصرها متعسر (فَلْتَرَجَعَ لَهَا مَبْسُوطَاتُهَا) ليحصل
الوقوف على حقائقها.

(وَاللَّهُ الْمَوْفَّقُ وَالْهَادِي؛ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) عليه توكلت وإليه أنيب، وحسبنا الله ونعم
الوكيل، والحمد لله رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا إلى يوم الدين، ورضي الله من أصحاب
رسول الله ﷺ أجمعين. اللَّهُمَّ تقبلها بقبول حسن وأنبتها نباتا حسنا بفضل وكرم

المحتويات

تقسيمات الخبر والحديث		
١	التقسيم الأول للخبر باعتبار تعدد الأسانيد	٦
٢	أخبار الآحاد من حيث القبول والرد؛ المقبول وأقسامه	٧
٣	تقسيم الغريب	٨
٤	التقسيم الأول للآحاد بالنسبة إلى صفات الرواة	٩
٥	التقسيم الثاني للآحاد بالنسبة إلى الزيادة	١٠
٦	التقسيم الثالث للآحاد بالنسبة إلى المعارضة	١١
٧	المردود وأقسامه	١٢
٨	أسباب الرد باعتبار السقط	١٢
٩	أسباب الرد باعتبار الطعن	١٤
١٠	الحديث الحسن لغيره	١٩
١١	التقسيم الثاني للخبر باعتبار غاية السند	٢٠
١٢	التقسيم الثالث للخبر باعتبار قلة الوسائط	٢٢
١٣	التقسيم الرابع للخبر باعتبار الراي والمروي عنه	٢٤
الأبحاث اللاحقة		
١٤	مبحث في صيغ الأداء	٢٧
١٥	مبحث في أسماء الرواة	٣٠
الخاتمة		
١٦	مبحث طبقات الرواة	٣٢

١٧	مراتب الجرح والتعديل	٣٢
١٨	أحكام الجرح والتعديل	٣٣
١٩	مكانة معرفة الأسماء والكنى	٣٤
٢٠	مبحث في آداب الشيخ والطالب	٣٧
٢١	صفة الضبط بالكتاب	٣٧
	المحتويات	٣٩
	الجدول في مصطلح الحديث	٤١

اسم الكتاب:..... نخبة الفكر
المؤلف:..... أبو الفضل الحافظ أحمد بن علي العسقلاني رحمه الله
توضيح وتخریج:..... محمد إلياس بن عبد الله الهمة نغري الغجراتي
التعاون الخاص:..... الأخ محسن شولا فوري (طالب الصف السادس)
الصفحات:..... ٤٠
الطبعة:..... ١٤٣٩ هـ ٢٠١٧ م
قامت بطبعته:..... إدارة الصديق

الواقعة بدابيل

جوار الجامعة، دابيل، نوساري،
الغجرات: ٩٩١٣٣١٩١٩٠ / ٩٩٠٤٨٨٦١٨٨

الواقعة بدیوبند

جوار المسجد المدني، الشارع المدني،
دیوبند، سهارنفور: ٩٩٩٧٩٥٣٢٥٥

يطلب من

- (١) المكتبة أبو هريرة، خرود، غجرات ٩٩٢٥٦٥٢٤٩٩
- (٢) المكتبة المحمدية، تركيسر، غجرات
- (٣) المفتي محمد صديق اسلامفوري، أدغاؤ، كولهافور: ٩٩٢٢٠٩٨٢٤٩٠

